Государственное казенное общеобразовательное учреждение Астраханской области «Школа-интернат № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

414024, Астраханская область, Астрахань, ул. Б. Хмельницкого д. 6, ул. Железнякова, 36

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
ГКОУ АО «Школа-интернат №1»
(протокол от 28августа 2026 г. №1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ АО «Школа-интернат №1»
Ісень М.А. _____
Пр. № 434-о от 31.08.2026г.

Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

Труд (технология)

«Художественный труд»

(для 9Б класса)

Разработала: учитель технологии Джекшембеева У.З.

Астрахань
2026

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета Труд (технология) «Художественный труд» для обучающихся 9 класса составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Труд (технология)» по направлению «Художественный труд» составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 08.08.2024 № 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.11.2024 №778 «Об утверждении типового порядка организации деятельности по оказанию психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, в том числе типового порядка деятельности центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Калининградской области от 01.07.2013 года № 241 «Об образовании в Калининградской области»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №1»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта (Вариант 1) ГБУ КО «Школа-интернат №1».

Цель – всестороннее развитие личности обучающихся с нарушением интеллекта в процессе формирования их трудовой культуры, как основа для получения обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки.

Задачи:

- Обогащать знания о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека; о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- Углублять знания о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- Знакомить с современным производством и требованиями, предъявляемыми им к человеку;
- Совершенствовать трудовые навыки и умения, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в производительном труде;
- Совершенствовать практические умения и навыки использования различных материалов в профессиональной деятельности;

- Корректировать и развивать познавательные процессы межличностного общения, профессионального поведения и проч;
- Формировать базовые учебные действия;
- Формировать информационную грамотность, умение работать с различными источниками информации;
- Способствовать развитию активности, целенаправленности, инициативности.

Общая характеристика учебного предмета Труд (технология) «Художественный труд»

Содержание программы направлено на раскрытие роли ремесел в жизни общества и формирование целостного восприятия декоративно – прикладного искусства. Помимо этого учебный предмет Труд (технология) «Художественный труд» содержит

1. Коррекционно – развивающий аспект на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Влияние на интеллектуальную, эмоциональную, двигательные сферы, особенно на моторику рук и развитие речи.
3. Формирование личностных качеств эстетического восприятия и социализация обучающихся
4. Подготовку к самостоятельной жизни в социально – культурной среде,
5. Обучение допустимым приемам труда, развитие самостоятельности и организационных умений
6. Подготовку к участию в производственном труде
7. Обучение основным приемам традиционных ремесел и художественной обработки материала, развитие художественных способностей и ручной умелости

Навыки и умения, полученные при освоении различных видов ручного труда, способствуют более успешному изучению обучающимися общеобразовательных предметов.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет Труд (технология) «Художественный труд» включен в обязательную часть учебного плана предметную область «Технология», так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений

Реализация рабочей программы учебного предмета Труд (технология) «Художественный труд» рассчитана на 68 часа, (34 учебные недели, по 2 часа в неделю: 1 ч – за счет обязательной части учебного плана, 1ч – за счет части, формируемой участниками образовательных отношений).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета Труд (технология) «Художественный труд»

1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13) Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты
Минимальный уровень

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет Художественный труд по минимальному уровню*:*

- Знать и применять правило безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно- гигиенических требований при выполнении работы;
- Уметь читать технологическую карту, используемой в процессе изготовления изделия; составлять стандартный плана работы;
- Определять утилитарные и эстетические ценности предметов, изделий;
- Понимать и оценивать красоту труда и его результатов;
- Оценивать эстетичность предметов и их использование в повседневной жизни в соответствии с эстетической регламентацией, установленной в обществе;
- Распределять роли в группе, сотрудничество, осуществление взаимопомощи;
- Готовить рабочее место
- Смешивать компоненты гипса, эпоксидной смолы в требуемых пропорциях
- Работать с различными видами эпоксидных смол
- Выбирать и смешивать красители
- Создавать различные эффекты и текстуры
- Знать название тканей, название простых машинных швов;
- Знать ручные и машинные швы, процесс их изготовления; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;
- Знать выполнение простейшего ремонта одежды;
- Знать технологию пришивание пуговиц;
- Комментировать и оценивать в доброжелательной форме достижений товарищей;
- Принимать посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

- Определять осознанно виды различных материалов, осуществление их целенаправленного выбора в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- Планировать предстоящую практическую работу, соотнесение своих действий с поставленной целью;
- Отобрать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов;

- Создавать материальные ценности, имеющих потребительскую стоимость и значение для удовлетворения общественных потребностей;
- Определять самостоятельно задачи предстоящей работы и оптимальной последовательности действий для реализации замысла;
- Прогнозировать конечный результат и самостоятельный отбор средств и способов работы для его получения;
- Владеть некоторыми видам общественно-организационного труда (выполнение обязанностей бригадира рабочей группы, старосты класса, звеньевого; и т.п.);
- Понимать общественную значимость своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности;
- Способствовать умению к самооценке; пониманию необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы в рамках реализуемого профиля.

Содержание учебного предмета Труд (технология) «Художественный труд»

Занятия по учебному предмету Труд (технология) «Художественный труд» различаются по соотношению изучаемого материала: теоретического и практического.

Теоретические занятия

Основная цель теоретических занятий состоит в формировании у обучающихся профессиональных знаний (технических, технологических и др.).

По содержанию теоретические занятия можно разделить на следующие группы:

1. Изучение инструментов и оборудования.
2. Знакомство со свойствами материалов.
3. Первоначальное усвоение технологических операций.
4. Изучение этики и эстетики профессионального труда.

Комплексные практические работы

Комплексные практические работы — это такие практические занятия, на которых решается комплекс задач обучения труду. Происходит усвоение известных ранее технических и технологических знаний учащихся, путем применения их при выполнении трудовых заданий, формируется комплекс трудовых умений (начиная от ориентировки в трудовых заданиях, заканчивая заключительным контролем результатов работы), усваиваются новые трудовые приемы и приобретаются навыки выполнения технологических операций.

Самостоятельные и контрольные работы

Самостоятельные и контрольные работы — это такие практические занятия, на которых обучающиеся совершенно самостоятельно выполняют трудовые задания: самостоятельно анализируют объект предстоящей работы, составляют план выполнения задания, исполняют его и контролируют ход и результаты своей работы.

Контрольные работы выполняются в конце каждой четверти.

Межпредметная интеграция занятий по профильному труду осуществляется:

с предметной областью «Математика» - расчеты для построения, подсчет стоимости материалов; использование ПК и программных средств при изучении разделов учебной программы

с предметной областью «Язык и речевая практика» - обогащение словарного запаса, развитие речи через поговорки, пословицы, произведения о труде, профессиях и людях;

с предметной областью «Естествознание» - влияние деятельности людей на состояние окружающей среды;

с предметной областью «Человек и общество» - ознакомление с историей возникновения отделочных материалов, инструментов и т.д.; изучение кодексов законов о труде, основных правах и обязанностях рабочих, трудовой договор, трудовая дисциплина.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы. При этом предполагается, что изучение теоретического материала программы должно быть связано с выполняемыми практическими работами.

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала; от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Раздел 1. Вязание на спицах

Знакомство с основными приемами вязания. Инструменты. Техника безопасности. Спицы, формы, размер. Пряжа. Композиционные решения. Извлечение готовых изделий.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь выбирать пряжу для работы
- знать приемы работы

Познавательные:

- уметь отличать пройденный материал от нового
- уметь проводить аналогии при работе с пряжей

Регулятивные:

- осознавать и действовать на основе разного вида инструкций для решения практических и учебных задач.
- Уметь обсуждать и анализировать результаты собственного труда

Коммуникативные:

- владеть умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решение; взаимодействовать с партнёрами во время учебной и трудовой деятельности;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение, точку зрения и аргументировать ее.
- Владеть навыками коллективного сотрудничества

Раздел 2. Вышивка

Основные швы. Вышивка на канве. Создание сувениров на основе пластиковой канвы.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь построить чертёж (с помощью учителя);
- уметь экономить материал;
- уметь подбирать цвета в соответствии с цветовым кругом.

Познавательные:

- использовать в жизни и деятельности полученные знания, отражающие доступные, существенные связи и отношения в профессиональной среде.

Регулятивные:

- действовать осознанно на основе разного вида инструкций для решения практических и учебных задач.

Коммуникативные:

- владеть умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решение;
- взаимодействовать с партнёрами во время учебной и трудовой деятельности;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение, точку зрения и аргументировать ее.

Раздел 3. Декупаж

Понятие техники "Декупаж". История декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа, стили декупажа. Декоративные эффекты. Материалы и инструменты, используемые в работе

Познавательные:

- использовать в жизни и деятельности полученные знания, отражающие доступные, существенные связи и отношения в профессиональной среде.

Регулятивные:

- действовать осознанно на основе разного вида инструкций для решения практических и учебных задач.

Коммуникативные:

- владеть умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решение;
- взаимодействовать с партнёрами во время учебной и трудовой деятельности;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение, точку зрения и аргументировать

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8б,8в класс

№	Содержание работы	Кол-во часов	дата
1 четверть-14 часов			
Вязание на спицах-30 часов			
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания спицами»	1	7.09
2	**Основные приемы вязания спицами.** Виды пряжи, виды спиц.	1	7.09
3	Набор петель начального ряда из двух нитей	1	14.09
4	Набор петель начального ряда из двух нитей		14.09
5	Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание	1	21.09
6	Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание		21.09
7	Накиды и снятые петли. Способы их выполнения	1	28.09
8	Накиды и снятые петли. Способы их выполнения		28.09
9	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	1	5.10
10	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.		5.10
11	**Способы набора петель.** Набор петель начального ряда из одной нити	1	12.10
12	Набор петель начального ряда из одной нити		12.10
13	Набор петель начального ряда с утолщенной нижней цепочкой.	1	19.10
14	Набор петель начального ряда с утолщенной нижней цепочкой. Тест		19.10
2 четверть-16 часов			
15	**Прибавление и убавление петель.** Способы прибавления петель	1	9.11
16	Убавления петель по краям и в середине полотна	1	9.11
17	Убавления петель по краям и в середине полотна		16.11
18	**Вязание прихватки.** Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки»	1	16.11
19	Выбор узора.	1	23.11
20	Вязание прихватки.	1	23.11
21	Вязание прихватки.	1	30.11
22	Вязание прихватки.		30.11
23	Вязание прихватки.		7.12
24	Вязание прихватки.		7.12
25	**Круговое вязание спицами.** Особенности кругового вязания.	1	14.12
26	**Круговое вязание спицами.** Особенности кругового вязания.		14.12
27	Вязание салфетки спицами	1	21.12
28	Вязание салфетки спицами	1	21.12
29	Вязание салфетки спицами	1	28.12
30	Вязание салфетки спицами	1	28.12
3 четверть-20 часов			
Вышивание-20 часов			
31	История вышивки, особенности, виды. Материалы. Показ изделий, типы канвы и тканей.	1	11.01

32	История вышивки, особенности, виды. Материалы. Показ изделий, типы канвы и тканей.	1	11.01
33	Технология, способы и приёмы вышивки. Швы. Вышивка швов	1	18.01
34	Технология, способы и приёмы вышивки. Швы. Вышивка швов	1	18.01
35	Строчевая вышивка. Нанесение рисунка на ткань, подбор сюжета, ниток.	1	25.01
36	Строчевая вышивка. Нанесение рисунка на ткань, подбор сюжета, ниток.	1	25.01
37	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка цветка	1	1.02
38	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка цветка	1	1.02
39	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка цветка	1	8.02
40	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка цветка	1	8.02
41	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка цветка	1	15.02
42	Нанесение рисунка на ткань. Вышивка цветка	1	15.02
43	**Вышивка бисером.** Материалы. Подбор сюжета, ткани, цветовое решение.	1	22.02
44	Вышивка бисером. Материалы. Подбор сюжета, ткани, цветовое решение.	1	22.02
45	Вышивка бисером котёнка	1	1.03
46	Вышивка бисером котёнка	1	1.03
47	Вышивка бисером котёнка	1	15.03
48	Вышивка бисером котёнка	1	15.03
49	Вышивка бисером котёнка	1	22.03
50	Вышивка бисером котёнка	1	22.03
4 четверть-16 часов			
Декупаж-16 часов			
51	Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты.	1	5.04
52	Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты.	1	5.04
53	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	1	12.04
54	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	1	12.04
55	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.	1	19.04
56	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование бутылки.	1	19.04
57	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	1	26.04
58	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декупаж стеклянной тарелки.	1	26.04
59	Декупаж на металлической основе. «Банка для кофе».	1	3.05
60	Декупаж на металлической основе. «Банка для кофе».	1	3.05
61	Декупаж на пластиковой поверхности. Декорирование пластиковой банки.	1	10.05
62	Декупаж на пластиковой поверхности. Декорирование пластиковой банки.	1	10.05
63	Декупаж на восковой поверхности. Декорирование свечей.	1	17.05
64	Декупаж на восковой поверхности. Декорирование свечей.	1	17.05
65	Стиль кракелюр в технике декупаж.	1	24.05

	Декорирование цветочной вазы		
66	Стиль кракелюр в технике декупаж. Декорирование цветочной вазы	1	24.05
67	Повторение раздела	1	26.05
68	Повторение раздела	1	26.05