

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Астраханской области «Школа-интернат № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**  
414024, Астраханская область, Астрахань, ул. Б. Хмельницкого д. 6, ул. Железнякова, 36

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
ГКОУ АО «Школа-интернат №1»  
(протокол от 28 августа 2026 г. №1)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ АО «Школа-интернат №1»  
Лень М.А.  
Пр. № 134 от 31.08.2026г.

## **Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**«Музыка»**

**(для 2 класса)**

Разработала: учитель начальных классов Тарасова Н.В.

Астрахань  
2026

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|      |                                 |   |
|------|---------------------------------|---|
| I.   | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....      | 3 |
| II.  | СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....        | 4 |
| III. | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....     | 5 |
| IV.  | ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..... | 8 |

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия песни, марш, танец)
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

**II. воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.****ДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

Содержание разделов

| №<br>п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные<br>работы |
|----------|------------------------|------------------|-----------------------|
| 1.       | Здравствуй музыка      | 2                | -                     |
| 2.       | Урожай собирай         | 8                | -                     |
| 3.       | Новогодний хоровод     | 8                | -                     |

|              |                          |           |   |
|--------------|--------------------------|-----------|---|
| 4.           | Защитники Отечества      | 3         | - |
| 5.           | Маме песню мы споем      | 3         | - |
| 6.           | Дружба крепкая           | 4         | - |
| 7.           | Вот оно, какое наше лето | 6         | - |
| <b>Итого</b> |                          | <b>34</b> | - |

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### Предметные:

##### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

##### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $re1-si1$ ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

#### **Система оценки достижений**

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

#### 1. Слушание музыки

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

#### 2. Хоровое пение

**Оценка «5»** знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета                                                                                                 | Кол-во часов | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Дифференциация видов деятельности                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Минимальный уровень                                                                                                                                                                                                                                                                           | Достаточный уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. | <b>«Здравствуй музыка».</b><br>Вводный урок                                                                   | 1<br>07.09.  | Повторение правил поведения на уроках музыки.<br>Работа с учебником.<br>Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).<br>Повторение изученных музыкальных инструментов.<br>Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений.<br>Хоровое пение.<br>Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского) | Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя | Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм |
| 2. | «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского<br>Повторение правил пения | 1<br>14.09.  | Повторение правил певческой установки и певческого дыхания.<br>Работа с учебником.<br>Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа.<br>Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова.<br>Хоровое пение - «Улыбка» из                                                                                                                                                              | Под руководством учителя выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов. Слушают, показывают эмоциональный отклик на                                                            | Выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы. Слушают, показывают эмоциональный отклик на                                                                                 |

|    |                                                                      |             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                      |             | мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского.<br>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»                                                             | произведение.<br>Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова.<br>Повторяют движения музыкально - ритмической игры за учителем                                                                                               | произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов.<br>Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения.<br>Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно |
| 3. | <b>Урожай собирай!</b><br>Русская народная песня «На горе-то калина» | 1<br>21.09. | Повторение правил пения и дыхания.<br>Упражнение «Я подую».<br>Разучивание русской народной песни «На горе-то калина».<br>Ритмическое упражнение «Корова».<br>Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо» | Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию.<br>Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем | Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем.<br>Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Выполняют движения, проговаривая с учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя                |
| 4. | Знакомство с высокими и низкими звуками                              | 1<br>28.09. | Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа.<br>Знакомство с высокими и низкими звуками.<br>Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр».<br>Техническая работа над                        | Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально «много музыкальных инструментов»<br>Подпевают отдельные звуки,                            | Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.<br>Определяют высокие и низкие звуки.<br>Рассматривают иллюстрацию,                                                                                        |

|    |                                  |             |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                  |             | русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо»                                                                                                                          | слова. Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя                                                                                                          | отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр». Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова. Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры |
| 5. | Русская народная песня «Каравай» | 1<br>05.10. | Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай» | Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. Рассматривают иллюстрацию. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение          | Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя. Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню                                       |
| 6. | Знакомство с понятием «Ансамбль» | 1<br>12.10. | Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над                                                       | Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально несколько исполнителей. Выполняют движения игры, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. | Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль». Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер                                                                  |

|    |                                                                      |             |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                      |             | русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль                                                                                                                                                                                         | Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах                                                                                                                                                                                                                                        | песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7. | «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1<br>19.10. | Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен                   | Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и слушая стихотворный текст. Пропевают повторяющиеся слова и фразы | Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно. Мелодически и ритмически правильно поют песни |
| 8. | «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевельова, слова А. Пассовой    | 1<br>09.11. | Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевельова, слова А. Пассовой | Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Слушают песню, определяют характер музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют правила пения под контролем учителя. Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы                            | Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры. Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку. Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего. Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут                                             |

|     |                                       |             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                       |             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9.  | Музыкальные инструменты – флейта      | 1<br>16.11. | Музыкальные инструменты – флейта.<br>Техническая работа над песней «Огородная-хороводная».<br>Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха.<br>Русская народная песня-танец «Заинька» | Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с учителем.<br>Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни.<br>Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент.<br>Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз | Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух.<br>Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок.<br>Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент.<br>Повторяют движения, показанные учителем, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец |
| 10. | Обобщение по теме «Здравствуй музыка» | 1<br>23.11. | Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания.<br>Повторение изученных песен и упражнений об осени                                                   | Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, мелодически и ритмически правильно.<br>Отвечают на вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | <b>«Новогодний хоровод»</b><br>Русская народная песня «Как на тоненький ледок» | 1<br>30.11. | Беседа о времени года «зима». Работа с учебником.<br>Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием.<br>Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами                                                                                                  | Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам.<br>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз.<br>Выполняют задания учителя, стучат равными долями под счет на инструментах                                   | Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение.<br>Осмысленно поют с протяжностью гласные.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя                            |
| 12. | «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева                | 1<br>07.12  | Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием.<br>Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.<br>Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка.<br>Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами | Выполняют движения вместе с учителем.<br>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни.<br>Выполняют задания учителя, стучат равными долями под счет на инструментах | Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя |

|     |                                                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. | «Новогодняя»,<br>музыка А.<br>Филлипенко. слова<br>Г. Бойко | 1<br><br>14.12. | Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко                                                                                                                   | Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют равными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем                                                                                                                                                             | Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно                                                                                                                                                    |
| 14. | «Возле ёлки»                                                | 1<br><br>21.12. | Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно» | Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за учителем элементарные движения. Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев | Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения. Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию |

|     |                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. | «Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | 1<br>28.12. | Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием «отрывисто». Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина                                                              | Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне | Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию. Разучивают движения. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое                                                                                            |
| 16. | «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва                      | 1<br>11.01. | Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Лягушка». Повторение понятия «отрывисто». Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя» | Прослушивают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припевы песен                      | Прослушивают песню в исполнении учителя. Определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения. Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм |

|     |                                                                                                                     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17. | «Будьте добры»,<br>песня из м/ф<br>«Новогоднее<br>приключение»,<br>музыка А.<br>Флярковского,<br>слова А. Санина    | 1<br>18.01. | Хоровое пение: повторение<br>правил певческой установки и<br>певческого дыхания.<br>Работа над песней<br>«Новогодняя».<br>Слушание музыки: «Будьте<br>добры», песня из м/ф<br>«Новогоднее приключение»,<br>музыка А. Флярковского,<br>слова А. Санина.<br>Закрепление понятий<br>«плавно» и «отрывисто» на<br>основе выученных песен и<br>упражнений | Слушают, показывают<br>эмоциональный отклик,<br>определяют характер песни с<br>помощью учителя.<br>Отвечают на вопросы<br>односложно, вспоминают<br>названия песен.<br>Поют отдельные<br>повторяющиеся фразы,<br>интонационно правильно<br>воспроизводят мелодию | Выразительно, ритмически и<br>интонационно правильно поют<br>песню.<br>Слушают, отвечают на вопросы<br>о характере мелодии,<br>содержании песни.<br>Отвечают на вопросы полным<br>ответом.<br>Напевают песню                                                  |
| 18. | Обобщение по теме<br>«Новогодний<br>хоровод»                                                                        | 1<br>25.01. | Повторение зимних песен и<br>упражнений.<br>Игра на музыкальных<br>инструментах – шумовой<br>оркестр.<br>Исполнение русской народной<br>песни «Как на тоненький<br>ледок», «Новогодняя»                                                                                                                                                              | Эмоционально участвуют в<br>действиях, поют<br>повторяющиеся фразы,<br>припевы, воспроизводят<br>простые движения и ровный<br>ритм с помощью учителя                                                                                                             | Эмоционально участвуют во<br>всех действиях.<br>Поют песни целиком,<br>воспроизводят мелодию и ритм,<br>правильно распределяют<br>дыхание                                                                                                                     |
| 19. | <b>«Защитники<br/>Отечества».</b><br>«Песня о<br>пограничнике»<br>музыка С.<br>Бугославского,<br>слова О. Высотской | 1<br>01.02. | Беседа о празднике «День<br>защитника Отечества».<br>Работа с учебником,<br>иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание<br>«Песня о пограничнике»,<br>музыка С. Бугославского,<br>слова О. Высотской.<br>Ритмическое упражнение<br>«Солдатик».                                                                                                       | Слушают учителя,<br>односложно отвечают на<br>вопросы.<br>Рассматривают<br>иллюстрации.<br>Запоминают, подпевают<br>учителю отдельные слова и<br>фразы, воспроизводят<br>мелодию с помощью<br>учителя.                                                           | Рассматривают иллюстрации,<br>называют предметы и людей,<br>определяют их отношение к<br>празднику.<br>Запоминают и повторяют с<br>учителем, воспроизводят<br>мелодию и слова разученного<br>отрывка.<br>Выполняют движения<br>самостоятельно, соответственно |

|     |                                                                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                        |             | Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского                                                                                                                                                                                                 | Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении                                                                                                                                                                                                                                      | бодрому характеру содержания, проговаривая слова.<br>Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 20. | Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева | 1<br>08.02. | Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк» | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки. Определяют с помощью учителя высоту звука. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки. Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издадут |
| 21. | «Аты-баты»                                                             | 1<br>15.02. | Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова. Понятия «быстрый темп», «короткие звуки».                                                                                                           | Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер                                                                                                                                                                                                                            | Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки,                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                                     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                     |             | Упражнение «Аты-баты»                                                                                                                                                                                                                                                                                              | музыки.<br>Повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя                                                                                                                                                                                                                                                   | характеризуют произведение.<br>Ритмически правильно выполняют движения и перестроения                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 22. | <b>«Маме песню мы споём».</b><br>«Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой | 1<br>22.02  | Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.<br>Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой.<br>Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки» | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.<br>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.<br>Запоминают и повторяют с учителем песню, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.<br>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях.<br>Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова |
| 23. | «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова                                              | 1<br>01.03. | Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму».<br>Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса.<br>Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия».<br>Упражнение «Лебеди».<br>Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю.                                                                  | Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии.<br>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.<br>Смотрят, повторяют за учителем движения, делают                                                                                                    | Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер.<br>Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков.<br>Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия».                                                                                                |

|     |                                                                      |             |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                      |             | Гурьева, слова С. Вигорова                                                                                                                                                                                                          | перестроения под контролем учителя.<br>Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию                                                                                                                                                                                                      | Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения.<br>Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни                                                                                                                                                                                                                             |
| 24. | Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»                        | 1<br>15.03. | Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму»                                                                       | Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения упражнения. Прпевают песню по строкам вместе с учителем. Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью учителя | Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают слова. Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни |
| 25. | «Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского | 1<br>22.03. | Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и                                                                                                                                                   | Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Запоминают и повторяют с                                                                                                                                      |

|     |                                                             |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                             |             | детских инструментах                                                                                                                                                                                                                                                                    | фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет                                                                                                                                                                                                                                                                           | учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 26. | «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Плещинского | 1<br>05.04. | Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Плещинского. | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем, в унисон, интонационно близко к мелодии. Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью учителя. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто. Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами |
| 27. | Оркестр детских инструментов                                | 1<br>12.04. | Повторение правил пения. Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под                                                                                                                                   | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем и                                                                                                                                                                                                                                         | Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                              |             | песню «Улыбка».<br>Повторение ритмического упражнения «Баран»                                                                                                                                               | ритмично делают простые движения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 28. | Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»                                     | 1<br>19.04. | Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»      | Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с учителем                                                                                                                                              | Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и перестроения самостоятельно                                                                                                                                                                                                  |
| 29. | <b>Вот оно какое, наше лето!</b><br>Русская народная песня «Бабушкин козлик» | 1<br>26.04. | Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл»<br>Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца | Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный | Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова. Осознанно слушают, определяют торжественный |

|     |                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                             | характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 30. | «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1<br>03.05. | Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Пропевают по строкам вместе с учителем. Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию | Поют песни с учителем и самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Повторяют движения, показанные учителем, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами |
| 31. | Шумовой оркестр                                              | 1<br>10.05  | Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под                                                                              | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Ритмично, в                                                                                                                                                                                                                                                                             | Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                          |             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                          |             | песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»                                                                                                  | соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 32. | Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1<br>17.05. | Музыкальные инструменты – знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом бережку» | Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган. Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно | Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно |
| 33. | Урок – концерт                                                                           | 1<br>24.05. | Исполнение песен, изученных в течение года:<br>- «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского;<br>- песни о дружбе;                                                                                                      | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем.                                                                                                                                                                                                                                                    | Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Поют и выполняют танцевальные движения. Поют песню и исполняют ее на                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                            |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                            |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- песни- танца «Каравай»;</li> <li>- русской народной песни с ритмическими движениями;</li> <li>- «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем;</li> <li>- «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями;</li> <li>- песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Плещинского</li> </ul> | <p>Делают перестроения под контролем учителя.</p> <p>Подпевают и стучат на инструментах равными долями</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок.</p> <p>Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения</p>                                                                                                                                                                 |
| 34. | Итоговое годовое занятие.<br>Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!» | 1<br>26.05. | <p>Повторение летних песен.</p> <p>Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)</p>                                                                                                                                                         | <p>Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью учителя.</p> <p>Берут дыхание в начале фразы.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.</p> <p>Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения</p> | <p>Эмоционально передают характер песни.</p> <p>Поют песни целиком в унисон самостоятельно.</p> <p>Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.</p> <p>Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок.</p> <p>Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно</p> |