

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ "ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 1 ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ"

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
Протокол от 28.08.25 № 1

Приказ от 29.08.2025 № 269
Директор М.А. Лень



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Музыка»
16 класс

Выполнила:
учитель начальных классов
С.В. Степанычева

Астрахань, 2025

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; весёлая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху-вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя и инструмента;

- знакомство с музыкаль-ми инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала. Развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов:

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Здравствуй музыка»	4 ч.	–
2.	«Домашние животные»	5 ч.	–
3.	«Урожай собирай»	11 ч.	–
4.	«К нам гости пришли»	6 ч.	–
5.	«Новогодний хоровод»	7 ч.	–
6.	«Защитники Отечества»	3 ч.	–
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6 ч.	–
8.	«Дружба крепкая»	8 ч.	–
9.	«Трудимся с охотой»	8 ч.	–
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8 ч.	–
Итого:		66 ч.	

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла – удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частич

но полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и её видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

«верно» – задание выполнено на 70 – 100 %;

«частично верно» – задание выполнено на 30 – 70%;

«неверно» – задание выполнено менее, чем 30 %.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ **МУЗЫКИ**

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
Здравствуй, музыка – 4 ч.						
1.	Вводный урок.	1	02.09	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями). Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».	С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки. Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения. Показывают эмоциональный отклик на музык. произвед.	Оrientируются в кабинете музыки. Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют и показывают условные обозначения. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют любимую песню.
2.	Знакомство с правилами пения.	1	03.09	Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»). Знакомство с певческой установкой. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем.	Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем.
3.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль.	1	09.09	Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль). Певческая установка – повторение. Формирование	Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль). Пов-	Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши).

				навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».	торяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры.	Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем.
4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка».	1	10.09	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Работа над певческим дыханием. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка». Инсценирование игры «Руки кверху поднимаем». Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из м/ф «Крошка Енот». Беседа о дом-них животных.	Выполняют правила пения под руководством учителя. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем.	Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игры и пропевают гласные. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.
<i>Домашние животные – 5 ч.</i>						
5.	«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.	1	16.09	Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Работа с иллюстрациями.	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображён на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за учителем.	Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.
6.	«Три поросёнка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой.	1	17.09	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Слушание музыки «Три поросёнка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой. Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения. Повторяют движения за учителем. Спокойно слушают музыку.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения). Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев музыкального произведения. Передают в движении музыкально-игровые образы.
7.	«Весёлые гуси», украинская народная песня.	1	23.09	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Знакомство с украинской народной песней «Весёлые гуси». Развитие слухового внимания и чувства рит-	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окон-	Исполняют песню. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характе-

				<p>ма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Инсценирование песни «Весёлые гуси». Танцевально-ритмические движения.</p>	<p>чании, повторяя движения за учителем. Рассматривают иллюстрации в учебнике. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за уч-м.</p>	<p>ру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.</p>
8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.	1	24.09	<p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Работа с учебником. Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры»</p>	<p>Выполняют правила пения под контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.</p>	<p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении характер музыкально-игровых и сказочных образов. Выполняют движения самостоятельно.</p>
9.	Обобщение по теме: «Домашние животные».	1	30.09	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные». Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», «Весёлые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений.</p>	<p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по её окончании, повторяя движения за учителем. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.</p>	<p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Передают в движении характер музыкально-игровых образов героев разученных песен. Выполняют движения самостоятельно.</p>
Урожай собирай – 11 ч.						
10.	Знакомство с музыкальными произведениями об осени.	1	01.10	<p>Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»</p>	<p>Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Выполняют действия самостоятельно. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета.</p>

11.	«Урожай собирай» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	07.10	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Повторение 1-ого куплета. Закрепление правил певческой установки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Инсценирование. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем. Повторяют действия за учителем.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия самостоятельно.
12.	«Во поле берёза стояла», русская народная песня.	1	08.10	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Пение коротких попевок на одном дыхании. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера. Музыкально-ритмические движения – песня «Бабочка». Слушание русской народной песни «Во поле берёза стояла». Беседа по содержанию и характеру песни. Разучивание песни.	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют действия, повторяя их за учителем. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.	Поют, выполняя инструкции учителя. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют действия самостоятельно. Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют движения, эмитирующие бабочку. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам.
13.	«Во поле берёза стояла». Хоровод.	1	14.10	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнения «Бабочка». Работа с учебником. Знакомство с отличием песни и танца (хоровод). Разучивание песни «Во поле берёза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Движение под музыку, взявшись за руки. Хоровод.	Поют отдельные фразы песни. Выполняют действия – их повтор за учителем. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по её окончании, повторяя движения за учителем.	Поют, выполняя инструкции учителя. Выполняют действия самостоятельно. Отвечают на вопросы учителя. Разучивают песню по фразам. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по её окончании.
14.	Люблю берёзку русскую. Песня-хоровод	1	15.10	Техническая работа над песней «Во поле берёзка стояла». Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вме-	Поют отдельные фразы песни. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и за-	Поют отдельные фразы песни. Отрабатывают движение в хороводе под руководством учителя.

	«Во поле берёзка стояла».			сте с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Создание характера и музыкального образа. Отработка движений в хороводе. Хоровое пение: «Урожай соби-рай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	канчивают движение по её окон-чании, повторяя движения за учи-телем. Поют отдельные фразы песни.	Поют, выполняя инструкции учите-ля.
15.	Музыкальные ин-струменты. Балалайка.	1	21.10	Техническая работа над песней «Во поле берёзка стояла». Работа с учебником. Знаком-ство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инстру-мент, щипковый инструмент, струна. Разучи-вание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Слушание русской народной песни. «На горе-то калина». Беседа по содер-жанию и характеру песни. Знакомство с пес-ней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни.	Поют отдельные фразы песни. Рассматривают иллюстрации. Раз-личают на иллюстрации балалай-ку и рояль. Начинают движение вместе с началом звучания музы-ки и заканчивают движение по её окончании, повторяя движения за учителем. Слушают, показывают эмоцио-нальный отклик.	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Рассматри-вают иллюстрации. Отвечают на во-просы. Различают звучание балалай-ки и рояля. Начинают движение вме-сте с началом звучания музыки и за-канчивают движение по её оконча-нии, выполняют самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональ-ный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни.
16.	«На горе-то кали-на», русская народная песня.	1	22.10	Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина». Инсценировка песни. Тех-ническая работа над песней «Урожай соби-рай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.	Слушают, показывают эмоцио-нальный отклик. Повторяют движе-ния за учителем. Поют отдельные фразы песни.	Слушают, показывают эмоцио-нальный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют дви-жения самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, характере со-ответствующем содержанию.
17.	Музыкальные ин-струменты. Барабан.	1	05.11	Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле берёзка стояла». Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучани-ем, понятиями: ударный инструмент, бара-банщик, барабанные палочки. Разучивание музыкально-ритмического упражнения «Воз-ле дома». Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Развитие умения передачи словами внутреннего содер-жания музыкальных сочинений.	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учи-телем. Рассматривают иллюстра-ции. Различают изображения ба-лалайки и барабана. Выполняют движения вместе с учителем. На-чинают движение вместе с нача-лом звучания музыки и заканчи-вают движение по её окончании, повторяя движения за учителем.	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Танцуют в хороводе, выполняя движения самос-тоятельно. Рассматривают иллюстра-ции. Отвечают на вопросы. Различа-ют звучание балалайки и барабана. Ритмично выполняют движения вме-сте с учителем. Показывают эмоцио-нальный отклик на музыкальное произведение. Разучивают песню по фразам. Отвечают на вопросы по со-держанию песни.
18.	«Савка и Гришка», белорусская наро-дная песня.	1	11.11	Техническая работа над песней «Во поле берёзка стояла». Продолжение работы над пе-нием в унисон. Выразительно-эмоциональ-ное исполнение выученных песен с простей-шими элементами динамических оттенков.	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстра-цию. Кратко отвечают на вопросы. Слу-	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостояте-льно выполняют движение в хорово-де. Рассматривают иллюстрации. От-вечают на вопросы. Слушают песню,

				Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни. Разучивание ритмического упражнения «Считалка».	шают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют действия, повторяют их за учителем.	показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно.
19.	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1	12.11	Повторение ритмического упражнения «Считалка». Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка». Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкально-ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори»	Выполняют действия, повторяют их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за учителем.	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя.
20.	Обобщение по теме: «Урожай собирай».	1	18.11	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка», белорусская народная песня. Слушание музыки: «На горе то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем. Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем. Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал.	Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя. Исполняют произведение в темпе и характере соответствующем содержанию.
<i>К нам гости пришли – 6 ч.</i>						
21.	«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.	1	19.11	Музыкально-ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори». Техническая работа над песней. Работа с учебником. Слушание песни «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. Беседа по содержанию и характеру песни. Разучивание песни. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара».	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают, рассматривают иллюстрации. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют отдельные фразы песни. Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик.	Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают, отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки.
22.	Музыкальные инструменты. Баян.	1	25.11	Музыкально-ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере. Техническая работа над песней «К нам гости	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.	Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя дви-

				пришли». Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха. Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан).	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан). Рассматривают иллюстрации.	жения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки.
23.	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	26.11	Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально-ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик».	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне.	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое.
24.	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	1	02.12	Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка». Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (веселого, легкого) и текста. Музыкально-ритмические упражнения «Разминка».	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.	Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова.
25.	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	03.12	Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней. Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Музыкально-ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши».	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз.
26.	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли».	1	09.12	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инценирование. Музыкально-дидактические игры.	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм.	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм.
Новогодний хоровод – 7 ч.						
27.	«Что за дерево такое?», музыка М.	1	10.12	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки».	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отве-

	Старокадомского, слова Л. Некрасовой.			Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра.	сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счёт.	чают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок.
28.	Играем в музыкальный оркестр – «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	1	16.12	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?» Техническая работа над песней. Музыкально-ритмическое упражнение «Насос».	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем.	Осваивают приёмы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова.
29.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	1	17.12	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально-ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте».	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова.
30.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).	1	23.12	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской – разучивание песни. Музыкально-ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах.	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.
31.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).	1	24.12	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Разучивание песни. Музыкально-ритмическое упражнение «Замок».	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения.
32.	Играем в музыкальный оркестр. «Баба-Яга»	1	30.12	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах. Музыкально-ритмическое упражнение «Баба-Яга»	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах. Осваивают приёмы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте.
33.	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1	13.01	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм.	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм.

Защитники Отечества – 3 ч.

34.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	1	14.01	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассматривание тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни.	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни.	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию.
35.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	1	20.01	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт».	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем.	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова.
36.	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества».	1	21.01	Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога».	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем.	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании, и её героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова.

Девочек наших мы поздравляем – 6 ч.

37.	«Песню девочкам поём», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1	27.01	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поём», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка».	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения.	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения.
38.	«Песню девочкам поём», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1	28.01	Техническая работа над песней «Песню девочкам поём». Продолжение работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка».	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками.	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова.
39.	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»	1	03.02	Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поём». Слушание музыки: танец маленьких лебедей	Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, по-	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают

	П. И. Чайковского.			из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Ответы на вопросы. Упражнение «Ёжик»	казывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения.	характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Правильно самостоятельно выполняют движения, подражая движениям ёжика.
40.	«Маме в день 8 Марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.	1	04.02	Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии и текста. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поём», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Подпевают учителю.	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст. Поют песню вместе с учителем и самостоятельно.
41.	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	10.02	Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка». Хоровое пение – техническая работа над песнями: «Песню девочкам поём», «Маме в день 8 Марта».	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен.
42.	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1	11.02	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-дидактические игры.	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения.	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения.
<i>Дружба крепкая – 8 ч.</i>						
43.	«Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1	24.02	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка.
44.	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба.	1	25.02	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звуча-	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показыва-	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Рассматривают, показы-

				нием.	ют, различают по изображению музыкальные инструменты.	вают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух.
45.	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба.	1	03.03	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приёмы игры на музыкальных инструментах.	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат равными долями под счёт.	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм.
46.	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник.	1	04.03	Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат равными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах.	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точно воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм.
47.	«На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	10.03	Слушание музыки: песня «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей»	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку равными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы.	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм.
48.	«Всё мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	11.03	Хоровое пение: «Всё мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского – разучивание песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст.	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст.
49.	«Всё мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	17.03	Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая сти-	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоя-

	Закрепление.				хотворный текст.	тельно под соответствующий текст.
50.	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1	18.03	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая». Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей» Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем.	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения.
<i>Трудимся с охотой – 8 ч.</i>						
51.	«Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	1	24.03	Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.
52.	Танцевально-ритмическая деятельность – «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	25.03	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев. Слушают песню, воспроизводят движения с помощью учителя.	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Поют припев. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст.
53.	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1	07.04	Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина – развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера.	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.	Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни.
54.	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	08.04	Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Повторение песни «Трудимся с охотой». Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера.	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании.

55.	Техническая работа над песней «На мосточке»	1	14.04	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней. Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского – развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка»	Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают прост. движения.	Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст.
56.	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1	15.04	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры.	Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально-дидактических игр, повторяя за учителем.	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения музыкально-дидактических игр.
57.	«Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	21.04	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина) – развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение – инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма.	Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения.	Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы Рассказывают о своём представлении о лете. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст.
58.	«Песенка Лъвёнка и Черепахи из мультфильма «Как Лъвёнок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	1	22.04	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Лъвёнка и Черепахи из мультфильма «Как Лъвёнок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха. Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью учителя, подражая образу лисицы.	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно. Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Эмоционально повторяют за учителем движения и воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы.
<i>Вот оно, какое наше лето – 8 ч.</i>						
59.	Танцевально-ритмическая деятельность – инсце-	1	28.04	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Лъвёнка и Черепахи из мультфильма «Как Лъвёнок и Черепаха пели песню»».	Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют

	нирование стихотворения «Лисица»			Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица»	учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки. Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы.	самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст.
60.	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	29.04	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львёнка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку.	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения.
61.	Шумовой оркестр – «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	05.05	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львёнка и Черепахи». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса»	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Повторяют действия упражнения за учителем.	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения.
62.	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1	06.05	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз-два, синева»	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя.	Рассматривают музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст.

63.	Шумовой оркестр – «Песенка Львёнка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	1	12.05	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка Львёнка и Черепахи»	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями.	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем.
64.	И.С. Бах. Прелюдия до-мажор.	1	13.05	Слушание музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность – повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица»	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют вместе с учителем соответствующие образу животного движения.	Осознанно слушают музыку, определяют её характер, отвечают на вопросы о произведении. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая соответствующему образу животного и проговаривая текст.
65.	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1	19.05	Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений.	Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем.	Поят песни эмоционально целиком. Распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических упражнений.
66.	Повторение изученного за год.	1	20.05	Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Поят изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счёт. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения.	Эмоционально передают характер песни. Поят песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют движения ритмически правил.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643120

Владелец Лень Марина Алексеевна

Действителен с 14.03.2025 по 14.03.2026