

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №1 ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

«ПРИНЯТО»
решением
педагогического совета
(Протокол № 1 от
«__» августа 2024 г.)

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГК ОУ АО «Школа
- интернат № 1»

М. А. Лень
«__» _____ 2024 г.



АДАптиРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Рукодельница»

Срок реализации: 1-2 года

Возраст учащихся: 9-12 лет

Направленность: художественная

Уровень: стартовый, базовый

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Иванова Г.Ю

Астрахань, 2024

Оглавление

1.1.Комплекс основных характеристик программы	Стр. 3
1.Пояснительная записка	Стр.3
2. Цель и задачи программы	Стр.8
3.Содержание программы	Стр.13
4. Планируемые результаты	Стр.18
1.2.Комплекс организационно-педагогических условий	Стр.22
1.Условия реализации программы	Стр.22
2. Диагностика образовательной программы	Стр.23
3.Методическое обеспечение	Стр.27
4. Календарно-тематическое планирование	Стр.31
5.Список литературы	Стр.48

1.1.Комплекс основных характеристик программы

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» художественной направленности. Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей с ОВЗ, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, самоопределении в предметной, социальной, профессиональной и личностной сферах.

Программа создана с учётом социального заказа в рамках национального проекта «Успех каждого ребенка» для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

2.Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»

3.Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

4.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

5.Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09)

6.СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

7.Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ»;

8.Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

9.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года №996-р

10.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол от 03.09.2018 г. №10)

11.Государственная программа Астраханской области «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Астраханской области от 06.10.2023 года №558-П

12.Распоряжение Правительства Астраханской области от 10.07.2023 г. №250-Пр «Об утверждении Целевой модели дополнительного образования детей»

13.Распоряжение Правительства Астраханской области от 27.05.2024 года №173-Пр «О реализации мероприятий регионального проекта, обеспечивающего достижение целей, показателей и результатов федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»

14.Устав ГКОУ АО «Школа-интернат №1»

15.Положение о дополнительном образовании в ГКОУ АО «Школа-интернат №1»

Уровень программы – стартовый, возраст детей 9-10 лет и базовый, возраст детей 11-12 лет.

Программа составлена на основе типовой программы для учреждений дополнительного образования. Но в отличие от типовой учитывает региональные национальные традиции декоративно-прикладного искусства народов Астраханской области. Также были проанализированы программы педагогов дополнительного образования «Народная кукла и лоскутное шитьё», автор Макшангикова Т.К. и «Рукодельница», автор Исаева Э.Б.

Для успешного вхождения в новый, неизведанный мир и продвижения в нем к желанной цели у человека должен быть развит эстетический вкус, художественные потребности.

В процессе создания сувениров, игрушек из ткани можно не только помочь детям освоить технологические операции, но и создать условия для обучения, знакомства с миром художественных образов, творчества, самовыражения. Эти воспитательные и развивающие аспекты стали основными направлениями данной программы.

Научившись видеть новое в знакомых вещах и предметах, научившись творить, ребенок переносит творческое видение на весь мир, в котором живет. К своему окружению, к произведениям искусства он тоже начинает относиться как к тайне, которая обещает радость открытия, каждый раз нового и неповторимого. Процесс обучения и воспитания направлен на формирование представлений об общечеловеческих ценностях и вовлечения обучающихся в творческую деятельность, способствующую становлению и развитию личности с потребностью жить и действовать по принципам общечеловеческой морали, по законам красоты.

Программа творческого объединения «рукодельница» дает возможность:

- пробудить в детях творческое начало;
- развить стремление к совершенствованию своих творческих возможностей;
- создать условия для интересного, наполненного смыслом досуга ребенка;
- помочь ребенку лично самоутвердиться.

Актуальность программы заключается в том, что ее реализация позволяет формировать у детей художественный вкус через знакомство и приобщение их к искусству изготовления сувениров, игрушек из ткани.

Данная программа по содержанию и способам работы является доступной и для детей, имеющих особые образовательные потребности. Занятие прикладным творчеством развивает органы чувств, учит наблюдать, анализировать, запоминать. В процессе занятий в творческом объединении дети с ОВЗ включаются в разнообразные виды деятельности (викторины, беседы, конкурсы, выставки). Тем самым усиливается ощущение собственной личностной значимости, активно строятся индивидуальные социальные контакты. Формы и методы педагогической работы, используемые при реализации программы, соответствуют возрастным особенностям детей, в том числе детей с ОВЗ.

Новизна и оригинальность программы состоит в том, что она не просто знакомит обучающихся с изготовлением сувениров из ткани, но и направлена на воспитание интереса у обучающихся к национальнокультурным традициям народов, проживающих в регионе, приобщение к миру прекрасного, создание оригинальных изделий, в которых ощущалось бы единство художественной формы и назначения.

Развитие творческого воображения обучающихся предполагает, что в каждом задании предоставляется простор для фантазии, поощряется отход от шаблона, привнесение в работу собственных образов, впечатлений, идей, находок.

Отличительной особенностью данной программы является частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных технологий являются следующие цифровые образовательные ресурсы:

видеоконференции (Skype, Pinterest); электронная почта; VK мессенджеры (сферум).

Педагогическая целесообразность

Получая знания по материаловедению, знакомясь с инструментами, способами обработки текстильных материалов, обучающиеся приобретают навыки и умения по разметке и раскрою ткани. На занятиях ребята выполняют задания, которые способствуют развитию наблюдательности, умению представлять изделие в целом, выделить в нем составные части, узнают о свойствах и структуре материалов, у них формируются представления о таких категориях как величина, форма.

Психологическая характеристика

Дети с умственной отсталостью имеют специфические особенности: неустойчивость и плохую переключаемость внимания; нарушение памяти (особенно низок объем кратковременной оперативной памяти); медленный темп умственной работоспособности, сенсорных и моторных реакций, нарушение способности к обобщению, анализу, расстройство аналитической и систематической деятельности.

2. Цель и задачи программы

Цель : содействие раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, реализации его творческой индивидуальности в области народного художественного искусства посредством создания художественных изделий из лоскутов, освоение ребёнком элементарных трудовых навыков при работе с тканью.

Задачи :

Обучающие:

- способствовать формированию необходимых представлений о лоскутной мозаике в области декоративно-прикладного искусства;

- обучение воспитанников специальным знаниям и умениям по выбранному направлению деятельности, технологии изготовления изделий из лоскутов, мягких игрушек, цветов из ткани, аппликации, гильоширования, бисероплетения.

- содействовать формированию творческого подхода к изготовлению изделий и индивидуального почерка при выполнении работы;

- обучение практическим навыкам.

Развивающие:

- способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребёнка;

- содействовать развитию художественного вкуса, эстетического восприятия, творческого воображения.

Воспитательные:

- способствовать формированию бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами;

- создать условия для осознанной потребности в здоровом образе жизни;

- воспитание ребёнка как творческой личности, ценящей в себе и другие такие качества, как доброжелательность, трудолюбие. Уважение к чужому труду.

Коррекционные:

Развитие и коррекция познавательных способностей детей;

Развивать мелкую и общую моторику рук, воображение, пространственную ориентировку и ориентировку на плоскости.

Принципы составления программы

- принцип целостности (достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса);
- принцип доступности - программа разработана таким образом, чтобы обучающиеся не испытывали интеллектуальных, моральных и физических нагрузок, а материал был для них понятен и доступен;
- принцип последовательности - предполагает логическое построение материала, где каждое последующее занятие является логическим продолжением предыдущего;
- принцип наглядности - использование на занятиях разнообразного наглядного материала;
- принцип природосообразности - педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- принцип ориентации на достижение успеха — необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и возможность достижения успеха.

Адресат программы

Возраст обучающихся

Стартовый уровень, 1 группа, 12 человек, 9-10 лет, 4 часа в неделю, **144 часа в год;**

Базовый уровень, 2 группа, 12 человек, 11-12 лет, 5 часов в неделю, **180 часов в год.**

Программа составлена с учетом психолого-возрастных особенностей детей младшего, среднего, старшего школьного возраста и с учетом специфики

работы учреждения дополнительного образования.

Восприятие младших школьников (9-10 лет) отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью, «созерцательной любознательностью». Внимание младших школьников непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Поэтому весь процесс обучения и воспитания ребенка младшего школьного возраста подчинен воспитанию культуры внимания. Мышление у детей этого возраста развивается от эмоционально-образного к абстрактнологическому.

Дети в возрасте 11-12 лет характеризуются стремлением к активности и практической деятельности. В целом отношения к действительности носит у них практически действенный характер. Контакты, дружелюбны, легко вступает в общение со сверстниками и взрослыми. Очень любознательны. Наблюдается направленность интересов на внешний мир. Любят овладевать новыми умениями, предпочитают яркое, незнакомое, любят быстро меняющиеся события, приключения.

На основе развития новых форм мышления у ребят младшего подросткового возраста формируется относительно устойчивая система отношений к окружающему и к самим себе, возникает интерес к собственной личности, стремление разобраться в своих качествах и поступках, формируется самооценка. Важным фактором развития является коллектив сверстников и общественное мнение. Благодаря накопленному предыдущему «опыту» совместной жизни со сверстниками резко возрастает значение коллективных отношений, расположение к нему товарищей, их оценка его поступков.

Объем и сроки усвоения программы

Программа «Рукодельница» рассчитана на два года обучения:

1 год обучения - 144 часа,

2 год обучения - 180 часа,

Общее количество часов - 324 часов.

Добавлено примечание ([[КНМ1]]):

Добавлено примечание ([[КНМ2]]):

Режим занятий

1 группа 4 часа в неделю, перерыв между занятиями 10 мин.

2 группа 5 часов в неделю, перерыв между занятиями 10 мин.

Форма обучения - очная.

Форма организации образовательной деятельности - групповая.

При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Формы обучения и виды занятий

Занятия по программе «Рукодельница» способствуют созданию условий, помогающих повысить самостоятельность, логику, пространственное мышление, а также воспитывают трудолюбие в работе, взаимовыручку и самоконтроль.

Обучающиеся, прошедшие курс обучения в творческом объединении успешно применяют теоретические знания в прикладном творчестве: выполняют эскизы костюмов, изготавливают сувениры, настенные панно. Также они свободно ориентируются в многообразии национальной одежды различных народов, населяющих Астраханскую область.

Практическая часть программы предусматривает наличие системы проблемных творческих заданий (ситуаций).

Важно, чтобы в процессе деятельности, обучающиеся, не просто выполняли задания по готовым образцам или полным инструкциям, а стремились вносить в них хотя бы самые простые изменения. Такое стремление является началом продуктивной творческой деятельности.

При работе по данной программе используются следующие технологии:

- культурно-воспитывающая;
- личностно-ориентированная;

- дифференцированного обучения.

В ходе обучения предусматриваются индивидуальные занятия и собеседования, а также занятия с малыми группами по подготовке к конкурсам, выставкам.

При использовании методов обучения в программе «Рукодельница», учитывается возраст обучающихся. На занятиях используются групповые и индивидуальные формы работы, а также различные формы занятий:

- Беседы о русском искусстве и красоте;
- Индивидуальные и групповые занятия;
- Комбинированные занятия;
- Практические занятия;
- Выставки;
- Конкурсы;
- Мастер-классы;
- Коллективно-творческие занятия.

Используемые формы учебной деятельности воспитанников на занятиях в творческом объединении – совместно-индивидуальная и совместно-последовательная – развивают интерес к творческой деятельности и способность не только воспринимать красоту, но и творить её самому, анализировать свою деятельность и отстаивать своё мнение.

3. Содержание программы
Учебный план 1 года обучения
1 группа (144 часа)

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практик	всего	
1	Вводное занятие. Общие сведения о сувенирных изделиях из текстильных материалов. Организация рабочего места	2	-	2	Опрос
2	Виды ручных швов	1	3	4	наблюдение
3	Изготовление плоских игрушек	1	29	30	Оценка результатов работы
4	Изготовление объемных игрушек	2	50	52	Творческая работа
5	Изготовление традиционных народных лоскутных кукол, лоскутная аппликация.	2	46	48	Итоговая выставка
6.	Изделия из кожи	2	6	8	Итоговая выставка
Итого:		10	134	144	

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса.

Теоретическая часть: ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием занятий, программой обучения. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены учащихся.

Практическая часть: Организация рабочего места.

Тема 2. Виды ручных швов. Вышивка в народном костюме.

Теоретическая часть: ознакомления с краткой историей народного костюма. Изучение видов ручных швов применяемых в народном костюме.

Практическая часть: изготовление ручных швов.

Тема 3. Виды простейших работ.

Теоретическая часть: знакомство со способами составления рисунка из геометрических фигур. Получение навыков изготовления выкроек, увеличение выкроек, нанесение их на ткань.

Практическая работа: изготовление игольниц, салфетки на стол.

Тема 4. Мягкая игрушка.

Теоретическая часть: виды изделий, состоящих из двух, трёх, четырёх, основных частей и способы их соединения.

Практическая часть: изготовление выкроек. Нанесение их на ткань. Изготовление мягкой игрушки.

Тема 5. Аппликация в народном костюме. Лоскутная кукла в традиционном народном костюме.

Теоретическая часть: включает навыки составления композиции из различных лоскутов по определённой схеме. Технология пришивания аппликации, аппликация из мягких материалов, ткани. Современные соединительные материалы.

Практическая часть: подготовка материалов, разработка эскизов аппликации, декорирование изделий в технике аппликации.

Тема 6. Работа с кожей.

Теоретическая часть. История кожевенного производства. Знакомство с видами кожи и приёмами обновления старой кожи. Инструменты и материалы. Условия безопасной работы и правила организации труда.

Практическая работа. Отработка навыка организации труда. Изготовление деталей из кожи. Аппликация, как способ создания художественного изображения с помощью наклеивания или пришивания на основу.

Подготовка и оформление отчётной выставки.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки.

**Учебный план 2 года обучения
2 группа (180 часов)**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Цветосочетание	2	2	4	беседа
2	Искусство бисероплетения. История бисера и его применение.	2	18	20	Опрос, мастер-класс.
3	Изготовление цветов из ткани. Изготовление лекал кроя.	2	10	12	Творческий зачет
4	Текстильная кукла. От макушки до пяточек.	10	90	100	выставка
5.	Вышивка лентами. Шаг за шагом.	6	33	39	Выставка
6.	Гильоширование по ткани.	1	4	5	Выставка
Итого:		23	157	180	

Тема 1. Цветосочетание

Теоретическая часть: цвет и его роль в композиции. Ахроматические и хроматические цвета. Понятие хроматического цвета: цветовой фон, насыщенность, яркость. Цветовой контраст. Роль цветового контраста. Цветовой нюанс. Роль цветового нюанса. Функции цвета в природе. Красота цветовых отношений в природе.

Практическая часть: работа с цветовыми таблицами. Определение роли цвета в жизни и деятельности человека. Выявление роли цвета в композиции. Работа с пособиями. Выявление роли цвета в природе. Использование человеком природных цветовых гармоний в практической деятельности.

Тема 2. Искусство бисероплетения. История бисера, и его применение.

Теоретическая часть: традиции бисероплетения, её исторические корни и история развития. Показ иллюстрации с предметами, выполненными из бисера и стекляруса. Сочетание цветов.

Практическая часть: продольное низание цепочки из бусин одной величины разного цвета. Выбор тематики работы.

Тема 3. Изготовление цветов из ткани. Изготовление лекал и кроя.

Теоретическая часть: знакомство с инструментами и приспособлениями, как и для каких операций, следует пользоваться каждым из них. Правило подготовки к работе разные виды ткани.

Практическая часть: процесс изготовления цветка. Сборка цветов, и, как завершение, создание композиции

Тема 4. Текстильная кукла. От макушки до пяточек.

Теоретическая часть. Материалы и приспособления. Основные приёмы работы пошива куклы.

Практическая часть. Ткани для тел куклы, ткани для одежды куклы, наполнитель. Выкройки.

Тема 5. Вышивка лентами. Шаг за шагом.

Теоретическая часть. материалы и инструменты . Основные приёмы вышивки лентами.

Практическая часть. Мастер – класс вышивки лентами; роза, камелия, фуксия.

Тема 6. Гильоширование по ткани. Шаг за шагом.

Теоретическая часть: материалы и инструменты. Основные приёмы гильоширования.

Практическая часть: закрепление деталей. Сварка и её виды. Неисправности и неполадки при работе в технике гильоширования.

Подготовка и оформление отчётной выставки.

Теоретическая часть: анализ и отбор лучших работ.

Практическая часть: оформление экспозиции выставки.

4. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами освоения программы являются:

проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной деятельности;

развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

овладение нормами и правилами организации умственного и физического труда;

самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;

становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;

осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;

обучающиеся будут иметь сформированные элементы

IT-компетенций.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- основные технологии лоскутного шитья;
- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- виды машинных и ручных швов;
- название и назначение материалов.

К концу обучения обучающиеся будут уметь:

- выполнять различные сувенирные изделия из текстильных материалов;
- изготавливать мягкие игрушки, лоскутные куклы, сувенирные изделия в лоскутной технике.

К первому году обучающиеся будут знать:

- основные жанры декоративно-прикладного искусства, виды мягких игрушек;
- основные материалы, используемые для изготовления мягких игрушек, применение швейных принадлежностей;
- теплые и холодные цвета;
- историю народных промыслов изготовления мягких игрушек, основы декоративно-прикладного искусства;
- приемы безопасного применения инструментов и

приспособлений при выполнении сувенирных изделий;

К концу первого учебного года дети будут уметь:

- последовательно вести работу (выполнение эскиза игрушки,
- подбор материала, выбор техники исполнения и т. д.)
- различать и передавать пропорции, пластику формы, гармонию помнить единство формы и содержания;
- передавать движение, настроение, характер формы;
- использовать цвет, линию, пятно как художественно выразительное средство;
- составлять простейшие композиции на заданные темы,
- простейшие орнаменты.

В течение года учащиеся принимают участие в школьных и региональных конкурсах.

К концу первого учебного года обучения проводится отчетная внутришкольная выставка и презентация.

К концу второго учебного года учащиеся будут знать:

- способы декорирования изделия в зависимости от замысла;
- основные технологические приемы изготовления традиционных кукол и интерьерных изделий;
- приемы декорирования изделий из ткани и меха (вышивка, роспись, украшение бусинками и т. д.);

К концу второго учебного года дети будут уметь:

- применять полученные знания по дизайну при украшении предметов быта, помещений;
- применять в собственных работах традиции народов мастеров родного края;
- передавать движение, настроение, характер в сюжетных композициях;
- изготавливать изделия по собственному замыслу (разработка конструкции и

чертежа игрушки, выполнение выкроек-лекал), раскрой ткани и меха, подготовка прокладки из поролона или каркаса для объемных моделей, сшивание деталей, оформление.

(К концу второго года обучения проводится отчетная выставка лучших работ обучающихся в самом творческом объединении, которые в дальнейшем участвуют в региональной выставке декоративно-прикладного творчества.

1.2 Комплекс организационно-педагогических условий

1. Условия реализации программы

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

1. столы рабочие;
2. столы для швейных машин;
3. стол для утюжных работ;
4. швейные машины;
5. шкафы (для хранения швейных принадлежностей, выполненных работ, наглядных пособий);
6. рабочие стенды;
7. Выжигатели;
8. Пяльца объемные.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Сервисы для проведения видеоконференций

- VK мессенджер (сферум)

Инструменты и материалы:

- ткань, лоскут, межлекальные выпады кроя, синтепон, ватин, тесьма, пуговицы, ленты;
- ножницы для раскроя ткани и ручных работ;
- иглы разной величины, булавки с круглой головкой;
- нитки, армированные №35, №45, №44, лавсановые, х/б;
- линейки, треугольники, циркуль, карандаши, мел портновский и школьный;
- бумага (миллиметровая или в клетку, калька, картон);
- клей ПВА, клей-карандаш;
- нитераспарыватель, сантиметровая лента;

- крючки для вязания;
- пальца маленькие;
- иглы для ковроткачества.

Методические пособия:

- иллюстрированная литература;
- готовые изделия в различных техниках шитья;
- пособия: «Материалы для проведения занятий», «Технологические карты», «Методические разработки занятий», «Образцы», «Выкройки и шаблоны», « Авторская программа по бисероплетению».

2.Диагностика образовательной программы

Добавлено примечание ([КНМЗ]):

Уровни образовательной программы	направления	Показатели
Стартовый	Теория(будут знать)	- название инструментов и приспособлений для ручного труда; правила пользования ими; - название используемых в работе материалов, их элементарные свойства, применение и доступные способы обработки; - последовательность выполнения технологических операций; - правила организации рабочего места;
	Практика (будут уметь)	-пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями; - умение выполнять некоторые ручные швы; - определять основные части поделок, анализировать различные изделия (определять их названия, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления); - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с

		различными материалами и инструментами;
	Ключевые компетентности	<ul style="list-style-type: none"> - договариваться о правилах общения и поведения в творческом объединении и следовать им; - уважительно относиться к позиции другого человека; -замечать ошибки в своей работе и вовремя её устранять;
	Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - создавать полезные и практичные изделия; - проявлять эстетический вкус при выполнении практических занятий; -принять участие в конкурсах различного уровня;
	Мотивационная сфера	<ul style="list-style-type: none"> - мотивы посещения занятий; - устойчивость интереса к выбранной деятельности; - устойчивость интереса к занятиям;
Базовый	Теория(будут знать)	<ul style="list-style-type: none"> - название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда; приёмы и правила пользования ими; - название и назначение используемых в работе материалов, их элементарные свойства, технологические особенности, использование, применение и доступные способы обработки; - последовательность выполнения технологических операций; - основные правила организации рабочего места; - технические условия выполнения ручных швов;
	Практика (будут уметь)	<ul style="list-style-type: none"> -пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями; - умение выполнять различные соединительные ручные швы; - определять основные части поделок, анализировать различные изделия (определять их названия, материал, из

		<p>которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять технологические операции по изготовлению сувенирных изделий из ткани, меха (игрушки плоские и объёмные); - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
	Ключевые компетентности	<ul style="list-style-type: none"> - совместно договариваться о правилах общения и поведения в творческом объединении и следовать им; - выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи; - уважительно относиться к позиции другого человека; - высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; - самостоятельно формулировать цели деятельности после предварительного обсуждения; - составлять план решения проблемы совместно с педагогом; <p>замечать ошибки в своей работе и вовремя её устранять;</p>
	Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - умение применять традиции народных мастеров в собственных работах; - создавать полезные и практичные изделия; - проявлять эстетический вкус при выполнении практических занятий; - иметь навыки подготовки работ к экспозиции; <p>принять участие в конкурсах различного уровня;</p>
	Мотивационная сфера	<ul style="list-style-type: none"> - мотивы посещения занятий; - устойчивость интереса к выбранной деятельности; - устойчивость интереса к занятиям;

Уровни обучения	Сроки контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются	Форма проведения	Форма подведения итогов
Стартовый	сентябрь	Входная диагностика. Выявление требуемых на начало года знаний.	Опрос	анализ
	октябрь	Правила пользования инструментами и приспособлениями; техника безопасности при работе с инструментами.	Опрос, практическая работа	анализ
	декабрь	Получение оперативной информации о соответствии знаний обучающихся планируемым результатам.	Опрос Практическая работа выставка	анализ
	май	Оценка знаний и практических навыков за конкретный период обучения.	Открытое занятие Выставка	анализ
	Базовый	сентябрь	Входная диагностика. Выявление требуемых на начало года знаний.	Опрос
	октябрь	Правила пользования инструментами и приспособлениями; техника безопасности при работе со швейной машиной и утюгом.	Опрос, практическая работа	анализ
	декабрь	Получение оперативной информации о соответствии знаний обучающихся планируемым результатам.	Опрос, Практическая работа, выставка работ.	анализ
	май	Оценка знаний и практических навыков за конкретный период обучения.	Открытое занятие Выставка работ.	анализ

Показатели	Критерии		
	высокий	средний	низкий
Правила пользования ручными инструментами; последовательность выполнения технологических операции;	Знает правила пользования режущими и колющими инструментами, свободно отвечает на вопросы. Полностью сохранена технология изготовления	Отвечает на вопросы, но допускает 1-2 ошибки. Имеются несущественные отклонения от технологии изготовления.	Не знает правила в полном объеме. Работа выполнена с грубыми нарушениями технологии.
умение выполнять ручные швы	Знает технические условия выполнения ручных швов, самостоятельно их выполняет	Знает приёмы выполнения швов, но требуется помощь педагога	Выполняет швы с помощью педагога
выполнение технологических операции по изготовлению сувенирных изделий из ткани и меха;	Изделие выполнено аккуратно, в соответствии с эскизом; цветовое решение верное; отделка соответствует требованиям	Изделие выполнено с небольшими отклонениями (не соблюдены ТУ на ручные швы)	Изделие выполнено с существенными отклонениями и недостатками, неаккуратно
Умение оформлять готовое изделие;	Знает правила декорирования, умеет оформить готовое изделие	Знает правила декорирования, но иногда при оформлении обращается к педагогу	Оформляет готовое изделие только при помощи педагога
Умение работать самостоятельно	Ребенок самостоятельно выполняет изделие	Работает самостоятельно, но в отдельных случаях требуется помощь педагога	Не может самостоятельно выполнить работу
Умение работать коллективе;	С удовольствием участвует в коллективных делах, помогает другим, проявляет активную позицию	Участвует в коллективной работе	Занимается только своей работой. Остальное его не интересует.
мотивация	Очень нравится	В основном	Не заинтересован

Добавлено примечание ((КНМ4)): А это к каким уровням относится?

	заниматься в творческом объединении	нравится направление этого объединения	деятельностью этого объединения
участие в различной конкурсной деятельности	Победитель (лауреат, дипломант)	Участник	Не участвует

3. Методическое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» дает обучающимся представление обо всех видах изготовления мягкой игрушки, тряпичной куклы, предметов украшения быта и помещений, лоскутных изделий из текстильных материалов, гильоширование, вышивкой лентами, бисероплетением.

В основе методики лежит изучение народных художественных традиций на трех уровнях:

- восприятие - посещение музеев, показ детских работ, народных образцов;
- воспроизведение - дети сами выполняют сувенирные изделия по заданному образцу;
- творчество - выполнение разнообразных текстильных изделий по личному замыслу средствами традиционного декоративно-прикладного искусства.

При этом используются следующие **формы работы:**

- посещение музея декоративно-прикладного и народного искусства, знакомство с изделиями русских народных умельцев;
- теоретические занятия: в доступной форме дети получают знания об особенностях видах народного творчества;
- знакомство с материалами на примере лучших образцов, выполненных детьми, составляющих методический и выставочный фонд т.о.;
- составление и вырезание лекал образцов, краткая запись названий швов и терминология ручных и машинных швов;
 - практическое выполнение заданий по изучаемой теме;
 - пошив и оформление готовых изделий;
 - анализ и оценка работы на каждом этапе;
 - индивидуальные, творческие работы;
 -

использование различных видов и форм коллективной работы;
участие в экскурсиях, выставках, мастер-классах, конференциях;
проведение занятий - праздников, как одной из форм творческого сотрудничества с другими коллективами.

Поскольку в коллективе занимаются дети, как младшего, так и среднего возраста, то занятия строятся соответственно с их возрастной особенностью.

Большое разнообразие видов мягкой игрушки, предметов украшений быта и помещений (по региональным признакам, техничному исполнению), различной сложности, позволяет правильно выстроить систему образовательного ряда, учитывая нулевую базу подготовки детей.

Поэтому в процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении сувенирных изделий, обучающиеся от освоения наиболее простых видов игрушек, переходят к наиболее сложным видам изделий.

Для обеспечения нормальных условий работы необходимо светлое помещение, площадь которого должна быть из расчета 2,5 м на одного обучающегося. Необходимо, чтоб учебное оборудование помещения для занятия включало комплект мебели, материалы, нитки, инструменты и приспособления (иглы, ножницы, наперстки, швейные машины).

Применение учебно-наглядных пособий занимает большое место в процессе занятий (журналы, учебники, лекала, инструкционные карты, тесты, работы учащихся выполненные ранее, изделия народных мастеров).

Заканчивая тему, необходимо провести в неформальной обстановке просмотр и анализ всех выполненных работ в форме мини-выставки.

Выставка творческих работ является творческим результатом группы или отдельных учащихся.

Творческое лицо коллектива определяется представленными работами по

- следующим **критериям оценки**: оригинальности идеи;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- исполнительское мастерство;
- использование народных традиций; новаторство и современность.

основу разработки программы «Рукодельница» положена технология, ориентированная на формирование общекультурных компетенций обучающихся - технология дифференцированного обучения.

Как дополнительные компоненты - технология индивидуального обучения, личностно-ориентированная технология.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы - индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология индивидуального обучения: такая технология обучения, при которой педагог при обучении взаимодействует лишь с одним ребенком.

Дифференциация позволяет использовать на практических занятиях творческие задания разного уровня сложности и даёт возможность выбора и самостоятельного выполнения задания.

В работе также используются элементы «Компьютерных технологий обучения». Мультимедийные образовательные игры помогают закреплять полученные знания и определять в игровой форме качество освоения детьми пройденного материала (сюда же относится использование видео фильмов, поиск нужной информации, обмен информацией, программа PowerPoint с помощью которой готовятся презентации иллюстративного и информационного материала).

Здоровьесберегающие технологии способствуют созданию микроклимата на занятиях, направлены на приемы и методы организации образовательного процесса, которые не наносят ущерба здоровью его участников. При реализации программы необходимо:

- обеспечить проветривание помещения;
- рекомендуется проведение гимнастики для глаз;
- рекомендуется гимнастика дыхательная - в различных формах физкультурно - оздоровительной работы;
- следить за осанкой детей при ручных и машинных работах;

- выполнение инструктажа по технике безопасности.

Перечень учебно-методического комплекта к программе

1. Папки с иллюстративным материалом по темам: «Мягкая игрушка», «вышивка», «Лоскутная техника», «Бисероплетение» (схемы и чертежи прилагаются).
2. Методические разработки по теме: «Использование техники лоскутного шитья в изготовление сувенирных изделий».
3. Методические разработки по теме «мягкая игрушка», «Бисероплетение», «Гильоширование».
 - 3.1. «Основные приемы лоскутного шитья» - методические советы.
 - 3.2. «Секреты наших бабушек»; «Аппликация» - творческие отчеты учащихся.
4. Методические рекомендации: «Тряпичная кукла - как народный сувенир».
 4. «Элементы народных орнаментов и узоров» - эскизы, рисунки.

4.Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Календ. сроки	оборудование	литература
I четверть					
1.	Введение. Предмет и задачи курса. История возникновения и развитие лоскутной пластики.	2	03.09.		«Лоскутное шитьё» альбом
2.	Инструменты и материалы	2	04.09	Ножницы, ткань	
3.	Цветосочетание	2	05.09		Лоскутное шитьё, Стр 22
4.	Аппликация. Аппликация в народном костюме.	2	06.09		Т.В.Денисова. «Игрушки – обереги своими руками».
5	Аппликация. Исторические предпосылки появления аппликации. Изготовление шаблонов.	2	09.09	Ножницы, ткань, трафарет	К. Митителло «Аппликация»
6.	Технология изготовления аппликации. «Наращивание» аппликации на фон.	2	10.09	Инструменты, трафареты	К. Митителло Аппликация стр59.
7.	Виды ручных швов. Вышивка в народном костюме.	2	11.09		Л.Мудрагель. «Куклы из текстиля и трикотажа»
8.	Краткая характеристика вышивки в народном костюме. Просмотр рисунков и схем	2	12.09	Нитки мулине, образцы	Т.В.Денисова. «Народные куклы обереги»

	вышивок. Подготовка инструментов и материалов к работе.				
--	--	--	--	--	--

№	Тема занятия	Кол-во часов	Календ. сроки	оборудование	литература
9.	Выполнение декоративных швов.	2	13.09	Инструменты для вышивки	Митителло К. «Аппликация» стр. 59.66
10.	Виды простейших швов	2	16.09	Инструменты, ткань	И.А. Лыкова. «Бабушкины куколки»
11.	Игольница. Изготовление игольницы	2	17.09	Инструменты, ткань	Т.В.Измайлова. «Пэчворк»
12.	Выполнение стежка вперёд иголкой по кругу	2	18.09	Ткань, инструменты, образец	Технологическая карта
13.	Набивка верхнего круга, примётывание к нижнему кругу	2	19.09	Набивка, инструменты, образец	Технологическая карта
14.	Примётывание оборки к нижней части шляпки	2	20.09	Инструменты, образец	Технологическая карта
15.	Оформление шляпки лентами	2	23.09	Лента, бусины, цветочки, клей, инструменты	Технологическая карта

№	Тема занятия	Кол-во часов	Календ. сроки	оборудование	литература
16.	Изготовление мягкой игрушки «кролик»	2	24.09	Мех, инструменты	А. Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах»
17.	Сшивание деталей туловища	2	24.09	Ткань, инструменты	Технологическая карта
18.	Вшивание брюшка в основную деталь	2	25.09	Инструменты Шаблон, ткань	Технологическая карта
19.	Соединение ушек, хвостика	2	26.09	Инструменты, крой	Технологическая карта
20.	Набивка хвостика и пришивание к туловищу	2	27.09	Инструменты, набивка, детали кроя	Технологическая карта
21.	Пришивание ушек, оформление глазок.	2	30.09	Инструменты, фетр	Технологическая карта
22.	Оформление игрушки	2	01.10	Инструменты, мулине, фетр	Технологическая карта
23.	Изготовление Мягкой игрушки « Котёнок»	2	02.10	Инструменты ткань	Н.В.Волкова. «Любимые игрушки. Шьём для себя и детей»
24.	Соединение деталей туловища с брюшком.	2	03.10	Инструменты ткань	Технологическая карта
25.	Соединение спинки и брюшка	2	04.10	Инструменты ткань	Технологическая карта
26.	Набивка туловища синтепоном	2	07.10	Инструменты ткань наполнитель	Технологическая карта
27	Сшивание деталей головы с деталью лба	2	08.10	Инструменты ткань	Технологическая карта

Добавлено примечание ([КНМ5]):

28.	Набивка головы наполнителем, пришивание ушек.	2	09.10	Инструменты ткань, наполнитель	Технологическая карта
29.	Соединение головы с туловищем.	2	10.10.	Инструменты ткань	Технологическая карта
30.	Оформление игрушки (глазки, ротик, нос)	2	11.10	Инструменты Детали оформления	Технологическая карта
31.	Техника плетения из бисера, общие рекомендации.	2	14.10	Бисер, проволока, салфетка	М.Федотова. Г. Валюх «Цветы из бисера»
32.	Параллельное плетение	2	15.10	Бисер, проволока, салфетка	М.Федотова. Г. Валюх «Цветы из бисера»
33.	Параллельное плетение	2	16.10	Бисер, проволока, салфетка	М.Федотова. Г. Валюх «Цветы из бисера»
34.	Параллельное плетение	2	17.10	Бисер, проволока, салфетка	М.Федотова. Г. Валюх «Цветы из бисера»
34.	Петельная техника	2	18.10	Бисер, проволока, салфетка	М.Федотова. Г. Валюх «Цветы из бисера»
35.	Петельная техника	2	21.10	Бисер, проволока, салфетка	Т. Коссова. «Цветы из бисера» учебный курс
36.	Техника низания дугами	2	22.10	Бисер, проволока, салфетка	Т. Коссова. «Цветы из бисера» учебный курс
37.	Техника низания дугами	2	23.10	Бисер, проволока, салфетка	Т. Коссова. «Цветы из бисера» учебный курс
38.	Техника низания дугами в деталях	2	24.10	Бисер, проволока, салфетка	Т. Коссова. «Цветы из бисера» учебный курс
39.	Техника низания дугами в деталях	2	25.10	Бисер, проволока, салфетка	Т. Коссова. «Цветы из бисера» учебный курс
40.	Краткое сведения о коже. Подготовка кожи	2	28.10	Кожа, инструменты.	«Стильные штучки из кожи и ткани»

	к работе.				Т.Котова
41.	Цветы из кожи	2	29.10	Инструменты и материалы	«Стильные штучки из кожи и ткани» Т.Котова
42.	Цветы из кожи	2	30.10	Инструменты и материалы	«Стильные штучки из кожи и ткани» Т.Котова
43.	Изделия из кожи. Панно	2	31.10	Инструменты и материалы	«Стильные штучки из кожи и ткани» Т.Котова
44.	Изделия из кожи. Панно	2	01.11	Инструменты и материалы	«Стильные штучки из кожи и ткани» Т.Котова
45.	Изготовление цветов из ткани	2	04.11	Ткань, желатин, бульки, нагревательный прибор	Н.Черета «Цветы из ткани»
46.	Подготовка шаблонов цветка к работе	2	05.11	Картон, ткань, булька	Н.Черета «Цветы из ткани»
47.	Изготовление цветов из ткани	2	06.11	Ткань, клей, ножницы, карандаш, трафарет, бульки	Н. Черета. «Цветы из ткани»
48.	Изготовление бутоньерки	2	07.11	Ткань, клей, ножницы, карандаш, трафарет, бульки	Н. Черета. «Цветы из ткани»
49.	Букетик из купавок и незабудок	2	08.11	Ткань, клей, ножницы, карандаш, трафарет, бульки	Технологическая карта
50.	Изготовление новогоднего сувенира Символ года	2	11.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	С.Герменг. « Мягкая игрушка».

	«Змея»				
51.	Раскрой змейки	2	12.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	С.Герменг. «Мягкая игрушка».
52.	Пришивание рта к основной детали	2	13.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	С.Герменг. «Мягкая игрушка».
53.	Прошивание хвоста	2	14.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	С.Герменг. «Мягкая игрушка».
54.	Формирование рта, пришивание языка	2	15.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	С.Герменг. «Мягкая игрушка».
55.	Придание объёма игрушки	2	18.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	С.Герменг. «Мягкая игрушка».
56.	Пришивание глазок. Оформление змейки	2	19.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	С.Герменг. «Мягкая игрушка».
57.	Пришивание глазок. Оформление змейки	2	20.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	С.Герменг. «Мягкая игрушка».
58.	Раскрой змейки	2	21.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	Като Тереза «Шьём текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна»
59.	Пришивание рта к основной детали	2	22.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	Като Тереза «Шьём текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна»

60.	Формирование рта, пришивание языка	2	25.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	Като Тереза «Шьём текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна»
61.	Придание объёма игрушки	2	26.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	Като Тереза «Шьём текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна»
62.	Пришивание глазок. Оформление змейки	2	27.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	Като Тереза «Шьём текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна»
63.	Пришивание глазок. Оформление змейки	2	28.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	Като Тереза «Шьём текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна»
64.	Подготовка работ к выставке	2	29.11	Инструменты, ткань, шаблон, наполнитель, мулине, тесьма	Като Тереза «Шьём текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна»
65.	Аппликация. Выбор ткани.	2	02.12	Ткань, пяльца, нитки, инструменты	А. Спицина. «подушки, кресла-мешки, мягкие игрушки»
66.	Аппликация изготовление шаблонов	2	03.12	Ткань, пяльца, нитки, инструменты	А. Спицина. «подушки, кресла-мешки, мягкие игрушки»
67.	Аппликация Вырезание деталей на ткани	2	04.12	Ткань, пяльца, нитки, инструменты	А. Спицина. «подушки, кресла-мешки, мягкие игрушки»
68.	Аппликация. Накладывание	2	05.12	Ткань, пяльца, нитки,	А. Спицина. «подушки, кресла-

	деталей на основную ткань			инструменты	мешки, мягкие игрушки»
69.	Аппликация. Закрепление деталей на ткани	2	06.12	Ткань, пяльца, нитки, инструменты	А. Спицина. «подушки, кресла-мешки, мягкие игрушки»
70.	Аппликация. Закрепление деталей на ткани.	2	09.12	Ткань, пяльца, нитки, инструменты	А. Спицина. «подушки, кресла-мешки, мягкие игрушки»
71.	Аппликация. Закрепление деталей на ткани.	2	10.12	Ткань, пяльца, нитки, инструменты	Технологическая карта
72.	Аппликация. Закрепление деталей на ткани.	2	11.12	Ткань, пяльца, нитки, инструменты	Технологическая карта
73.	Оформление работы тесьмой	2	12.12	Ткань, пяльца, нитки, инструменты	Технологическая карта
74.	Оформление работы тесьмой	2	13.12	Ткань, пяльца, нитки, инструменты	Технологическая карта
75.	Аппликация. Подготовка работы к выставке	2	16.12	Ткань, пяльца, нитки, инструменты	А. Спицина. «подушки, кресла-мешки, мягкие игрушки»
76.	Новогодний сувенир снежинка	2	17.12	Бумага клей инструменты	С.Панкова. « Лабиринты вдохновения»
77.	Новогодний сувенир снежинка	2	18.12	Бумага клей инструменты	С.Панкова. « Лабиринты вдохновения»
78.	Новогодний сувенир снежинка	2	19.12	Бумага клей инструменты	С.Панкова. « Лабиринты вдохновения»
79.	Новогодний сувенир снежинка	2	20.12	Бумага клей инструменты	С.Панкова. « Лабиринты вдохновения»
80.	Новогодний сувенир Башмачок	2	23.12	Бумага клей инструменты	С.Панкова. « Лабиринты вдохновения»
81.	Новогодний сувенир	2	24.12	Бумага клей инструменты,	С.Панкова. « Лабиринты

	Башмачок			игрушки бутылка	вдохновения»
82.	Новогодний сувенир Башмачок	2	25.12	Бумага клей инструменты, игрушки бутылка	С.Панкова. «Лабиринты вдохновения»
83.	Новогодний сувенир Башмачок	2	26.12	Бумага клей инструменты, игрушки бутылка	С.Панкова. «Лабиринты вдохновения»
84.	Оформление Работ. Подготовка к выставке.	2	27.12		С.Панкова. «Лабиринты вдохновения»
85.	Гильяширование. Техника безопасности с выжигателем	2	13.01	Выжигатель, стекло, трафарет, капрон	З.П.Котенкова. «Выжигание по ткани» изделия в технике гильоширования
86.	Подготовка трафаретов для выжигания	2	14.01	Выжигатель, стекло, трафарет, капрон	З.П.Котенкова. «Выжигание по ткани» изделия в технике гильоширования
87.	Подготовка ткани для работы	2	15.01	Выжигатель, стекло, трафарет, капрон	З.П.Котенкова. «Выжигание по ткани» изделия в технике гильоширования
88.	Выжигание по трафарету	2	16.01	Выжигатель, стекло, трафарет, капрон	З.П.Котенкова. «Выжигание по ткани» изделия в технике гильоширования
89.	Выжигание по ткани	2	17.01	Выжигатель, стекло, трафарет, капрон	З.П.Котенкова. «Выжигание по ткани» изделия в технике гильоширования
90.	Выжигание по ткани	2	20.01	Выжигатель, стекло, трафарет, капрон	З.П.Котенкова. «Выжигание по ткани» изделия в технике гильоширования

91.	Выжигание по ткани	2	21.01	Выжигатель, стекло, трафарет, капрон	З.П.Котенкова. «Выжигание по ткани» изделия в технике гильоширования
92.	Выжигание по ткани	2	22.01	Выжигатель, стекло, трафарет, капрон	З.П.Котенкова. «Выжигание по ткани» изделия в технике гильоширования
93.	Выжигание по ткани	2	23.01	Выжигатель, стекло, трафарет, капрон	З.П.Котенкова. «Выжигание по ткани» изделия в технике гильоширования
94.	Выжигание по ткани	2	24.01	Выжигатель, стекло, трафарет, капрон	З.П.Котенкова. «Выжигание по ткани» изделия в технике гильоширования
95.	Текстильная кукла	2	27.01	Инструменты, ткань	Е.Гурьева «Текстильная кукла от макушки до пяточек»
96.	Подбор материала для тела куклы	2	28.01	Инструменты, ткань	Е.Гурьева «Текстильная кукла от макушки до пяточек»
97.	Пошив и набивка деталей тела куклы	2	29.01.	Инструменты, ткань	Е.Гурьева «Текстильная кукла от макушки до пяточек»
98.	Пошив и набивка деталей тела куклы	2	30.01	Инструменты, ткань	Е.Гурьева «Текстильная кукла от макушки до пяточек»
99.	Пошив и набивка деталей тела куклы	2	31.01	Инструменты, ткань	Технологическая карта
100.	Пошив и набивка деталей тела куклы	2	03.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
101	Пошив и набивка деталей тела	2	04.02	Инструменты, ткань,	Технологическая карта

	куклы			наполнитель	
102	Пошив и набивка деталей тела куклы	2	05.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
103	Пошив и набивка деталей тела куклы	2	06.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
104	Пошив и набивка деталей тела куклы	2	07.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
105.	Пошив и набивка деталей тела куклы	2	10.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
106.	Пошив и набивка деталей тела куклы	2	11.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
107.	Пошив и набивка деталей тела куклы	2	12.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
108.	Пошив и набивка деталей тела куклы	2	13.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
109.	Сборка куклы Пришивание головы	2	14.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
110.	Сборка куклы. Пришив ног и рук к туловищу	2	17.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
111.	Сборка куклы. Пришив ног и рук к туловищу	2	18.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
112.	Сборка куклы. Пришив ног и рук к туловищу	2	19.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
113.	Сборка куклы. Пришив ног и рук к туловищу	2	20.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
114.	Сборка куклы. Пришив ног и рук к туловищу	2	21.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
115.	Изготовление обуви для куклы	2	24.02	Инструменты, ткань,	Технологическая карта

	(кеды)			наполнитель	
116.	Изготовление обуви для куклы (кеды)	2	25.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
117.	Изготовление обуви для куклы (кеды)	2	26.02	Инструменты, ткань, наполнитель	Технологическая карта
118.	Изготовление обуви для куклы (кеды)	2	27.02	Инструменты, ткань фетр	Технологическая карта
119.	Изготовление обуви для куклы (кеды)	2	28.02	Инструменты, ткань фетр	Технологическая карта
120	Пошив наряда для куклы Легинсы/ штанишки	2	03.03	Инструменты, ткань фетр	Технологическая карта
121.	Пошив наряда для куклы Легинсы/ штанишки	2	04.03	Инструменты, ткань фетр	Технологическая карта
122.	Пошив наряда для куклы Легинсы/ штанишки	2	05.03	Инструменты, ткань фетр	Технологическая карта
123.	Пошив наряда для куклы Легинсы/ штанишки	2	06.03	Инструменты, ткань фетр	Технологическая карта
124.	Пошив подъюбника пачка	2	07.03	Инструменты, ткань фатин	Технологическая карта
125.	Пошив подъюбника пачка	2	10.03	Инструменты, ткань фатин	Технологическая карта
126.	Пошив подъюбника пачка	2	11.03	Инструменты, ткань фатин	Технологическая карта
127.	Пошив подъюбника пачка	2	12.03	Инструменты, ткань фатин	Технологическая карта

128.	Пошив подъюбника пачка	2	13.03	Инструменты, ткань фатин	Технологическая карта
129.	Пошив платья для куклы	2	14.03	Инструменты, ткань Инструменты, ткань	Технологическая карта
130.	Пошив платья для куклы	2	17.03	Инструменты, ткань	Технологическая карта
131.	Пошив платья для куклы	2	18.03	Инструменты, ткань	Технологическая карта
132.	Пошив платья для куклы	2	19.03	Инструменты, ткань	Технологическая карта
133.	Пошив платья для куклы	2	20.03	Инструменты, ткань	Технологическая карта
134.	Пошив платья для куклы	2	21.03	Инструменты, ткань	Технологическая карта
135.	Пошив платья для куклы	2	24.03	Инструменты, ткань	Е.Гурылева «Текстильная кукла от макушки до пяточек»
136.	Пошив платья для куклы	2	25.03	Инструменты, ткань	Е.Гурылева «Текстильная кукла от макушки до пяточек»
137.	Пошив платья для куклы	2	26.03	Инструменты, ткань	Технологическая карта
138.	Пошив шапочки с ушками	2	27.03	Инструменты, ткань	Технологическая карта
139.	Пошив шапочки с ушками	2	28.03	Инструменты, ткань	Технологическая карта
140.	Пошив шапочки с ушками	2	31.03	Инструменты, ткань	Технологическая карта
141.	Пошив шапочки с ушками	2	01.04	Инструменты, ткань	Технологическая карта

142.	Пошив шапочки с ушками	2	02.04	Инструменты, ткань	Технологическая карта
143.	Оформление личико куклы	2	03.04	Инструменты, ткань	Технологическая карта
144.	Оформление личико куклы	2	04.04	Инструменты, ткань	Технологическая карта
145.	Основные приёмы вышивки лентами	2	07.04	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
146.	Закрепление ленты на игле	2	08.04	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
147.	Закрепление ленты на изнаночной стороне	2	09.04	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
148.	Прямой стежок	2	10.04	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
149.	Прямой перевёрнутый стежок	2	11.04	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
150.	Французский узелок	2	14.04	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
151.	Присборенная роза с французским узелком	2	15.04	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом

152.	Использование швов и стежков для создания узоров и цветов	2	16.04	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
153.	Использование швов и стежков для создания узоров и цветов	2	17.04	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
154.	Использование швов и стежков для создания узоров и цветов	2	18.04	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
155.	Использование швов и стежков для создания узоров и цветов	2	21.04	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
156.	Роза в технике скручивания и присборенная лента	2	22.04	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
157.	Роза в технике скручивания и присборенная лента	2	23.04	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
158.	Роза в технике скручивания и присборенная лента	2	24.04	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
159.	Роза в технике скручивания и присборенная лента	2	25.03	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
160.	Открытка-паспарту «Фуксия»	2	28.03	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы,	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом

				пяльца	
161.	Открытка-паспарту «Фуксия»	2	29.03	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
162.	Открытка-паспарту «Фуксия»	2	30.03	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
163.	Открытка-паспарту «Фуксия»	2	05.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
164.	Открытка-паспарту «Фуксия»	2	06.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
165.	Открытка-паспарту «Фуксия»	2	07.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
166.	Тюльпаны из ленты	2	12.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
167.	Тюльпаны из ленты	2	13.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
168.	Тюльпаны из ленты	2	14.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом

169.	Тюльпаны из ленты	2	15.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
170.	Тюльпаны из ленты	2	16.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
171.	Космея из лент	2	19.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
172.	Космея из лент	2	20.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
173.	Космея из лент	2	21.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н.Бекенова. Вышивка лентами шаг за шагом
174.	Вышивка лентами «Панно Маки»	2	22.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н. Бекенова. «Вышивка лентами»
175.	«Панно Маки»	2	23.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н. Бекенова. «Вышивка лентами»
176.	«Панно Маки»	2	26.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н. Бекенова. «Вышивка лентами»
177.	Рамка для фотографии	2	27.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы,	Н. Бекенова. «Вышивка лентами»

				пяльца	
178.	Рамка для фотографии	2	28.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н. Бекенова. «Вышивка лентами»
179.	Рамка для фотографии	2	28.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н. Бекенова. «Вышивка лентами»
180.	Рамка для фотографии	2	29.05	Ленты, нитки, ткань иглы бусины линейка ножницы, пяльца	Н. Бекенова. «Вышивка лентами»

5.Список литературы

Для обучающихся

- 1.Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка - своими руками» - М., 2003г.
- 2.Волкова Н.В. Любимые игрушки. Шьём для себя и детей! - Ростов н/Дону: Феникс, 2008 - 221 с.
- 3.Измайлова Т.В. «Пэчворк» Серия «Рукоделие» - М.: ЭКСМО, 2018. - 208с.
- 5.Лыкова И.А. Бабушкины куколки. - М.: Цветной мир, 2014 - 18 с.
- 6.Мудрагель Лидия Куклы из текстиля и трикотажа. - С-Пб.:Изд. Питер, 2015 - 128 с.
- 7.Панкова Светлана Серия: Лабиринты вдохновений. - М.: Формат, 2017. - 68с.

8.Скляренко О.А. Игрушки. 8 милых зверушек с выкройками и пошаговыми инструкциями изготовления. - М.: АСТ: мастерица, 2015 - 64 с.

Литература для педагогов

- 1.Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки. - М.: Феникс, 2017. - 221с.
- 2.Денисова Т.В. Народные куклы-обереги. -С-Пб.: Питер, 2016 - 64 с.
- 3.Денисова Т.В. Игрушки-обереги своими руками. - М.: АСТ, 2015 - 64 с
- 4.Герлинг С. Мягкие игрушки. - М.: Эксмо, 2015. - 48с.
- 5.Като Тереза. Шьём текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна. -М.: ИЗД. КОНТЭНТ, 2015 - 112 с.
- 6.Сабитова Е. Детские куклы из ткани по Вальдорфской технологии. - М.: Изд. Эксмо, 2018 - 160 с.
- 7.Спицына А. Подушки, кресла-мешки, мягкие игрушки. - М.: Рипол- классик, 2013. - 320с.
- 8.Цыгвинцева О.А. Мастер народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. - М.:Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 - 80 с.
- 9.Ксения Митителло «Аппликация Дом из ткани». Культура и традиции, 2004
- 10.К.Митителло «Аппликация Техника и искусство» Москва ЭКСМО 2003г.
- 11.«Новая жизнь старых вещей» сост.М.С.Бугаева.«Педагогика-Пресс» 1994г.
- 12.«Волшебный стежок» Ю.Е.Моисеенко, Е.В.Бичукова, Т.В.Бичукова. Минск «Полымя» 2000г.
- 13.«Объёмная вышивка» Хелен Пирс. Изд. Дом «Ниола 21век» 2003г.
- 14.«Вышивка» М.Максимова, М. Кузимица. Москва ЭКСМО 2003г.
- 15.«Вышивка в интерьере» А,А,Иванова. Москва ОЛМА-ПРЕСС Образование 2004г.
- 16.«Искусство делать цветы» Е.П.Сухорукова, Л.Г.Чечулинская. Культура и традиции. Москва 1994г.
- 17.«Цветы из ткани» Надежда Черета.Москва АСТ-ПРЕСС 2011г.

18. «Работа с мягкой игрушкой» А.В.Ефимова. Москва «Просвещение» 1978г.

19. Надежда Войдинова «Мягкая игрушка» Москва ЭКСМО 2004г.

20.Н.Белова «Мягкая игрушка» Москва ЭКСМО – ПРЕСС 2001г.

21.З.П.Котенкова «Выжигание по ткани» Ярославль Академия Холдинг 2002г.

22.Т.Н,Андрианова, О.Н.Макарова. «Декоративное выжигание по ткани» Питер 2005г.

Интернет - ресурсы:

1. *kydesnica.com*

2. <https://infourok.ru/ovz-rabochaya-programma-ruchnoj-trud>

3. *ya-uchitel.ru*

4. *pedmix.ru*

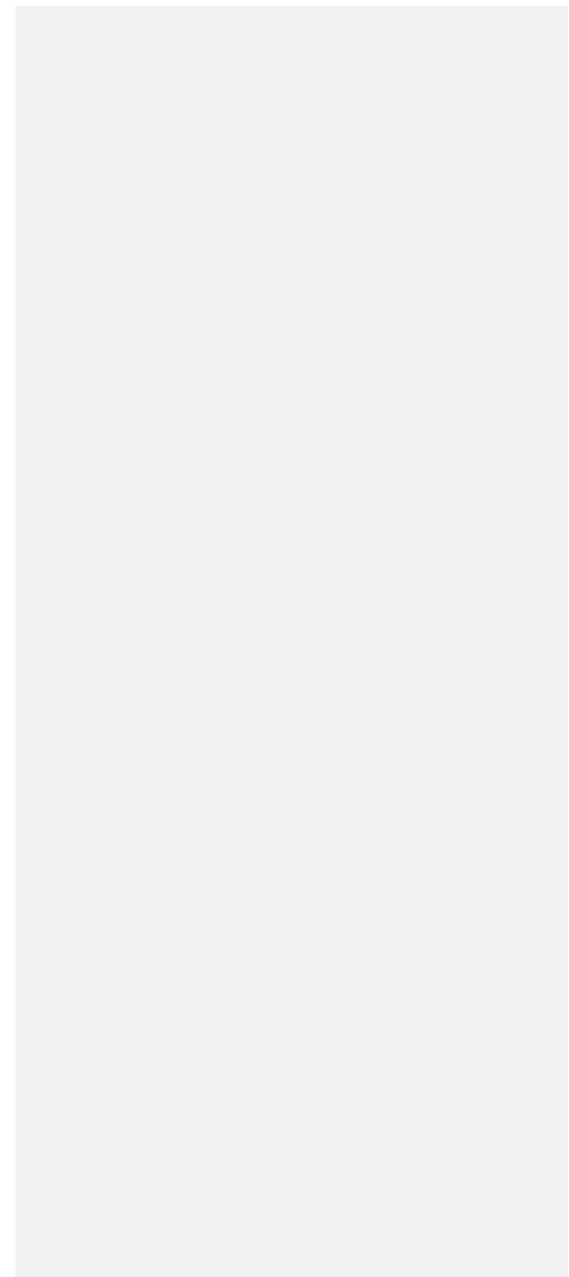
5. *ped-konkurs.ru*

6. <https://www.art-talant.org/publikacii>

- творческие навыки ребенка — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Например, минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему — 5 баллов, максимальному — 10 баллов.

-



Приложение №2

Ключевые компетенции обучающихся

Творческое объединение _____

Год обучения _____

Группа _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Учебный год _____

№	Ф.И. обучающегося	Компетенции обучающегося			
		Критическое мышление	Креативность	Коммуникация	Коллаборация
		<ul style="list-style-type: none"> - умение ставить вопрос; - самостоятельно находить необходимый материал; - составлять план, оценивать, анализировать; - делать выводы и учиться на собственных ошибках; 	<ul style="list-style-type: none"> - способность к творчеству; - развитые воображение и фантазия; - желание воспринимать и создавать нечто новое; - любознательность; - инициативность в творческой деятельности; - осваивать современные средства информации и информационные технологии; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать; - умение слышать; - умение представить себя; - владение средствами коммуникации; - умение адекватно вести себя в социальной среде по отношению к другим людям. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать и работать в команде, - умение коллективно сотрудничать в процессе деятельности; - умение распределять работу; - умение определить общую цель и способы ее достижения;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77149040033756655705267332764720921695141568846

Владелец Лень Марина Алексеевна

Действителен с 13.03.2024 по 13.03.2025