ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №1»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

принято

на Педагогическом совете

Протокол от <u>28.08.2№ </u> <u>1</u>

**УТВЕРЖДАЮ** 

Приказ от *ЭО* 8 24 № 2

иректор Уксью М.А. Лен

Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

«Музыка»

(для 1 класса)

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Рыжкова О.П.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	6
III.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
IV.	КАЛЕНЛАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11

#### І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

В 2024-2025 уч. году рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства
 и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными
 знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
  - формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
  - формирование навыков правильного пения;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

# **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

## Содержание разделов

No	Изарачила подчана, поли	Количество	Контрольные
п/п	Название раздела, темы	часов	работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Дружба крепкая»	8	
7.	«Защитники отечества»	3	-
8.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
9.	«Трудимся с охотой»	7	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	11	-
	Итого:	68	-

#### ІІІ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности,
   эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

#### Предметные:

## Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
  - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
  - различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
  - различение песни, танца, марша;
  - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру
   музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
  - владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
  - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей,
   танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

#### Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является

способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционноразвивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;
- 3 балла значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» задание выполнено на 70 100 %;
- «частично верно» задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» задание выполнено менее чем 30 %.

# **IV.** КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	_	Кол-во		Дифференциация в	идов деятельности	Дата		
No	Тема предмета	часов	Программное содержание	Минимальный	Достаточный			
				уровень	уровень			
			I четверть – 16 ча	сов				
	«Здравствуй музыка» - 4 часа							
1.	«Здравствуй	1	Знакомство обучающихся с	С помощью учителя	Ориентируются в	03.09.2024		
	музыка».		музыкальным кабинетом,	ориентируются в	кабинете музыки.			
	Вводный урок		правилами поведения на уроках.	кабинете музыки.	Выполняют			
			Знакомство с учебником	Под контролем	правила поведения			
			(знакомятся с разделами учебника и	учителя выполняют	на уроках музыки.			
			условными обозначениями).	правила поведения	Называют и			
			Слушание песни «Улыбка» музыка	на уроках музыки.	показывают			
			В. Шаинского, слова А.	Показывают	условные			
			Тимофеевского из мультфильма	условные	обозначения			
			«Крошка Енот»	обозначения.	Передают словами			
				Показывают	характер и			
				эмоциональный	динамические			
				отклик на	особенности			
				музыкальное	музыкального			
				произведение	произведения.			
					Исполняют свою			
					любимую песню			
2.	Знакомство с	1	Слушание: детские песни из	Слушают,	Слушают, дают	04.09.2024		
	правилами пения		популярных отечественных	показывают	характеристику			
			мультфильмов.	эмоциональный	образов героев.			
			«Песенка Крокодила Гены»	отклик.	Выполняют			
			(музыка В. Шаинского, слова А.	Под руководством	правила пения.			
			Тимофеевского из мультфильма	учителя выполняют				
			«Чебурашка»).	правила пения,				

			2vavavama a vanyaavay	THORYTY VIC OTO ST	Пеоруну из отост	
			Знакомство с певческой	правильно стоят,	Правильно стоят,	
			установкой.	правильно сидят.	правильно сидят во	
			Выявление предыдущего	Наблюдают,	время пения.	
			музыкального опыта, интересов и	повторяют	Активно	
			предпочтений обучающихся.	отдельные движения	принимают участие	
			Хоровое пение (работа над	музыкально-	в музыкально-	
			певческим дыханием): исполнение	ритмической игры за	ритмической игре,	
			известных и любимых детьми	учителем	повторяют	
			песен. Детские песни из		движения за	
			популярных отечественных		учителем	
			мультфильмов, песня «Улыбка»			
			музыка В. Шаинского, слова М.			
			Тимофеевского из мультфильма			
			«Крошка Енот».			
			Выполнение музыкально-			
			ритмических движений игры «Руки			
			кверху поднимаем»			
3.	Музыкальные	1	Знакомство обучающихся с	Рассматривают	Рассматривают	10.09.2024
	инструменты:		музыкальными инструментами	иллюстрации с	иллюстрации и	
	пианино, рояль		(пианино, рояль).	изображением	называют	
	· 1		Певческая установка – повторение.	музыкальных	музыкальные	
			Формирование навыков пения.	инструментов	инструменты и их	
			«Песенка Крокодила Гены» из	(пианино, рояль).	составные части	
			мультфильма «Чебурашка», музыка	Повторяют с опорой	(корпус, клавиши).	
			В. Шаинского, слова А.	на карточки правила	Повторяют правила	
			Тимофеевского.	поведения в	поведения в	
			Формирование умения брать	кабинете музыки и	кабинете музыки и	
			дыхание перед началом	правила пения.	правила пения.	
			музыкальной фразы.	Под контролем	Правильно берут	
			Выполнение музыкально-	учителя перед	дыхание перед	
			ритмических движений игры «Руки	началом	началом	
			кверху поднимаем»	музыкальной фразы	музыкальных фраз.	
L			1 -7	, , TP 3D1	, , Tr	l

		правильно берут	Активно	
		дыхание.	принимают участие	
		Выполняют	в музыкально-	
		движения	ритмической игре,	
		музыкально-	повторяют	
		ритмической игры,	движения за	
		повторяя их за	учителем	
		учителем		

4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Работа над певческим дыханием. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка». Инсценирование игры «Руки кверху поднимаем»	Выполняют правила пения под руководством учителя. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкальноритмической игры, повторяя их за	Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкальноритмической игр и пропевают гласные	11.09.2024
			«Домашние животные»	учителем - 5 часов		
5.	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1	Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома. Передают словами характер и динамические особенности	17.09.2024

	Работа с иллюстрациями	Повторяют движения за учителем. Рассматривают иллюстрации	музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы	
6. Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Слушание музыки «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения. Повторяют движения за учителем.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения). Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев музыкального произведения.	18.09.2024

				Спокойно слушают	Передают в	
				музыку	движении	
					музыкально-игровые	
					и сказочные образы.	
					Правильно стоят,	
					берут дыхание,	
					начинают и	
					заканчивают пение	
7.	«Веселые гуси»,	1	Хоровое пение «Серенькая	Подпевают	Исполняют песню.	24.09.2024
	украинская		кошечка», музыка В. Витлина,	отдельные или	Имитируют	
	народная песня		слова Н. Найдёновой.	повторяющиеся	движения животных	
			Работа с учебником.	звуки, слоги и	в соответствии с	
			Знакомство с украинской народной	слова.	содержанием песни.	
			песней «Веселые гуси».	Начинают	Рассматривают	
			Развитие слухового внимания и	движение вместе с	иллюстрации,	
			чувства ритма на специальных	началом звучания	отвечают на	
			ритмических упражнениях.	музыки и	вопросы.	
			Развитие умения брать дыхание	заканчивают	Беседуют по	
			перед началом музыкальной фразы,	движение по ее	содержанию и	
			отработка навыков экономного	окончании,	характеру песни.	
			выдоха, удерживания дыхания на	повторяя движения	Правильно стоят,	
			более длинных фразах.	за учителем.	берут дыхание,	
			Инсценирование песни «Веселые	Рассматривают	начинают и	
			гуси».	иллюстрации в	заканчивают пение.	
			Танцевально-ритмические	учебнике.	Соблюдают	
			движения	Подпевают	последовательность	
				повторяющиеся	движений в	
				интонаций припева	соответствии с	
				песни.	исполняемой ролью	
				Соблюдают	при инсценировке	
				последовательност	песни	
				ь движений в		

_	1	1	T		T	
				соответствии с		
				исполняемой		
				ролью при		
				инсценировке		
				песни, повторяя		
				движения за		
				учителем		
8.	«Бабушкин	1	Хоровое пение «Серенькая	Выполняют	Правильно стоят,	25.09.2024
	козлик», русская		кошечка», музыка В. Витлина,	правила пения под	берут дыхание,	
	народная песня.		слова Н. Найдёновой.	контролем учителя.	начинают и	
	Обработка Ю.		Дифференциация частей песни:	Рассматривают	заканчивают пение.	
	Слонова		вступление, запев, припев,	иллюстрации.	Правильно стоят,	
			проигрыш.	Слушают музыку,	берут дыхание,	
			Работа с учебником.	адекватно	начинают и	
			Слушание музыки:	реагируют на	заканчивают пение.	
			«Бабушкин козлик», русская	художественные	Слушают музыку,	
			народная песня. Обработка Ю.	образы.	отвечают на	
			Слонова.	Подпевают	вопросы учителя.	
			Инсценирование	повторяющиеся	Передают в	
			музыкально-дидактических игр.	интонаций припева	движении характер	
			Выполнение музыкально-	песни.	музыкально -	
			ритмических движений упражнений	Соблюдают	игровых и	
			«Гуси, куры»	последовательност	сказочных образов.	
				ь движений в	Выполняют	
				соответствии с	движения	
				исполняемой	самостоятельно	
				ролью при		
				инсценировке		
				песни, повторяя		
				движения за		
				учителем.		

теме: «Домашние животные»  изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные».  Инсценирование песен раздела: звук «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик».  Слушание музыки: закрепление двих изученного музыкального нача материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной зака гимнастики «Подуем».  Выполнение музыкальноро окон ритмических движений повт упражнений за ученной за ученной за ученной на музыкальноро окон ритмических движений за ученной за ученного песенного репертуара отденнованием.	пьные или берут дноряющиеся начинам заканчи выполн движени кение вместе с пом звучания ки и берут дноряющие берут дноряющие и даканчи выполности в пом звучания проборя пом звучания и берут дноря даканчи ваканчи выполности в пом звучания проборя дноря	ют и ивают пение. няют
соот испоролнине песн двих учит	оряя движения игровых героев р песен. Выполн движений в ветствии с лняемой ю при енировке и, повторяя кения за елем. Торяют	ии характер льно - х образов разученных няют

10.	«Урожай собирай.» Знакомство с музыкальными произведениям и об осени	1	Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни	Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Слушают песню. Показывают	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный	02.10.2024
			«Урожай собирай»	эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова	отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Выполняют действия самостоятельно. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета	
11.	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Повторение 1-ого куплета. Закрепление правил певческой установки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Инсценирование.	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательност ь движений,	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и	08.10.2024

		Дыхательная гимнастика,	повторяя движения	характеру героев	
		упражнение «Я подую»	за учителем.	песни.	
		y	Повторяют	Самостоятельно	
			действия за	соблюдают	
			учителем	последовательность	
				движений,	
				соответствующих	
				содержанию слов	
				песни.	
				Выполняют	
				действия	
				самостоятельно	
12.	«Во поле береза 1	Хоровое пение: «Урожай собирай»,	Подпевают	Поют, выполняя	09.10.2024
	стояла», русская	музыка А. Филиппенко, слова Т.	отдельные или	инструкции учителя.	
	народная песня	Волгиной.	повторяющиеся	Правильно стоят,	
		Обучение певческой установке.	звуки, слоги и	берут дыхание,	
		Работа над напевным звучанием на	слова.	начинают и	
		основе элементарного овладения	Правильно стоят,	заканчивают пение.	
		певческим дыханием.	правильно сидят во	Выполняют	
		Дыхательная гимнастика,	время пения.	действия	
		упражнение «Я подую».	Выполняют	самостоятельно.	
		Пение коротких попевок на одном	действия, повторяя	Поют слова песни	
		дыхании.	их за учителем.	(отдельные фразы,	
		Отработка навыков экономного	Показывают	всю песню).	
		выдоха, удерживания дыхания на	эмоциональный	Показывают	
		более длинных фразах.	отклик на	эмоциональный	
		Развитие умения петь легким	музыкальное	отклик на	
		звуком песни подвижного	произведение.	музыкальное	
		характера и плавно — песни	Подпевают	произведение.	
		напевного характера.	повторяющиеся	Выполняют	
		Музыкально-ритмические	интонации припева	движения,	
		движения - песня «Бабочка».	песни		

Слушание русской народной песни	эмитирующие
«Во поле береза стояла».	бабочку.
Беседа по содержания и характеру	Делятся
песни.	впечатлениями от
Разучивание песни	прослушивания.
	Отвечают на
	вопросы по
	содержанию песни.
	Разучивают песню
	по фразам

13.	«Во поле береза	1	Хоровое пение: «Урожай собирай»,	Поют отдельные	Поют, выполняя	15.10.2024
13.	стояла». Хоровод	•	музыка А. Филиппенко, слова Т.	фразы песни.	инструкции учителя.	13.10.2021
	столлат. Поровод		Волгиной.	Выполняют	Выполняют	
			Выполнение музыкально-	действия - их повтор	действия	
			ритмических движений	за учителем.	самостоятельно.	
			упражнения «Бабочка».	Подпевают	Отвечают на	
			Работа с учебником.	повторяющиеся	вопросы учителя.	
			Знакомство с отличием песни и	интонации припева	Разучивают песню	
			танца (хоровод).	песни.	по фразам.	
			Разучивание песни «Во поле	Начинают движение	Начинают движение	
				' '	' '	
			береза стояла» по фразам. Развитие	вместе с началом	вместе с началом	
			умения брать дыхание перед	звучания музыки и	звучания музыки и	
			началом музыкальной фразы,	заканчивают	заканчивают	
			отработка навыков экономного	движение по ее	движение по ее	
			выдоха, удерживания дыхания на	окончании, повторяя	окончании	
			более длинных фразах.	движения за		
			Движение под музыку, взявшись за	учителем		
			руки.			
			Хоровод			
14.	Люблю березку	1	Техническая работа над песней «Во	Поют отдельные	Поют отдельные	16.10.2024
	русскую.		поле березка стояла».	фразы песни.	фразы песни	
	Песня-хоровод «Во		Развитие умения слышать	Начинают движение	Отрабатывают	
	поле березка		вступление и правильно начинать	вместе с началом	движение в хороводе	
	стояла»		пение вместе с педагогом и без	звучания музыки и	под руководством	
			него, прислушиваться к пению	заканчивают	учителя.	
			одноклассников.	движение по ее	Поют, выполняя	
			Создание характера и музыкального	окончании, повторяя	инструкции учителя	
			образа.	движения за		
			Отработка движений в хороводе.	учителем.		
			Хоровое пение: «Урожай собирай»,	Поют отдельные		
			музыка А. Филиппенко, слова Т.	фразы песни		
			Волгиной			

1.5	Mymyyyam	1	Тоууууулагаа набала уулт паачай "Да	Почат аттатучи	Drymany va ware	22 10 2024
15.	Музыкальные	1	Техническая работа над песней «Во	Поют отдельные	Выразительно поют	22.10.2024
	инструменты.		поле березка стояла».	фразы песни.	с соблюдением	
	Балалайка		Работа с учебником.	Рассматривают	динамических	
			Знакомство с музыкальными	иллюстрации.	оттенков.	
			инструментами и их звучанием,	Различают на	Рассматривают	
			понятиями: народный инструмент,	иллюстрации	иллюстрации.	
			щипковый инструмент, струна.	балалайку и рояль.	Отвечают на	
			Разучивание движений под музыку	Начинают движение	вопросы. Различают	
			песни «Птицы на юг улетают».	вместе с началом	звучание балалайки	
			Слушание русской народной	звучания музыки и	и рояля.	
			песни. «На горе-то калина».	заканчивают	Начинают движение	
			Беседа по содержания и характеру	движение по ее	вместе с началом	
			песни.	окончании, повторяя	звучания музыки и	
			Знакомство с песней,	движения за	заканчивают	
			эмоциональная настроенность на	учителем.	движение по ее	
			песню.	Слушают,	окончании,	
			Разучивание песни	показывают	выполняют	
				эмоциональный	самостоятельно.	
				отклик	Слушают,	
					показывают	
					эмоциональный	
					отклик. Отвечают на	
					вопросы по	
					содержанию песни	
16.	«На горе-то	1	Хоровое пение русской народной	Слушают,	Слушают,	23.10.2024
	калина», русская	-	песни «На горе-то калина».	показывают	показывают	
	народная песня		Инсценировка песни.	эмоциональный	эмоциональный	
	I		Техническая работа над песней	отклик	отклик. Отвечают на	
			«Урожай собирай».	Повторяют	вопросы по	
			Развитие умения брать дыхание	движения за	содержанию песни.	
			перед началом музыкальной фразы,	учителем.	Togephannio neem.	
			отработка навыков экономного	j mionom.		
			orbanorika nappikop skonominoro			

	выдоха, удерживания дыхания на	Поют отдельные	Выполняют
	более длинных фразах	фразы песни	движения
			самостоятельно.
			Исполнят
			произведение в
			темпе, характере
			соответствующем
			содержанию
	II четверть – 16 ч	асов	

17.	Музыкальные	1	Закрепление и художественное	Поют отдельные	Выразительно поют	05.11.2024
	инструменты.		исполнение песни «Во поле березка	фразы песни.	с соблюдением	
	Барабан.		стояла».	Выполняют	динамических	
			Исполнение хоровода.	движения вместе со	оттенков.	

			Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки. Разучивание музыкальноритмического упражнения "Возле дома". Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений	всеми, повторяя движения за учителем. Рассматривают иллюстрации. Различают изображения балалайки и барабана. Выполняют движения вместе с учителем. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем	Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и барабана. Ритмично выполняют движения вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Разучивают песню	
				повторяя движения	произведение.	
18.	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию.	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе.	06.11.2024

		II	I/a amana amanana	De con compare con e	1
		Исполнение хоровода.	Кратко отвечают на	Рассматривают	
		Работа с учебником.	вопросы.	иллюстрации.	
		Знакомство с белорусской народной	Слушают песню,	Отвечают на	
		песней «Савка и Гришка», работа с	показывают	вопросы.	
		текстом песни.	эмоциональный	Слушают песню,	
		Разучивание ритмического	отклик на	показывают	
		упражнения «Считалка»	музыкальное	эмоциональный	
			произведение.	отклик на	
			Выполняют	музыкальное	
			действия,	произведение.	
			повторяют их за	Отвечают на	
			учителем	вопросы по	
				содержанию песни.	
				Выполняют	
				действия	
				самостоятельно	
19.	«Огородная- 1	Повторение ритмического	Выполняют	Выполняют	12.11.2024
	хороводная»,	упражнения «Считалка».	действия,	действия	
	музыка Б.	Техническая работа над	повторяют их за	самостоятельно.	
	Можжевелова,	белорусской народной песней «Савка	учителем.	Исполняют	
	слова А. Пассовой	и Гришка».	Поют отдельные	произведение в	
		Развитие умения петь легким звуком	фразы песни,	темпе,	
		песни подвижного характера и	повторяют слова	соответствующем	
		плавно — песни напевного	припева.	содержанию. Поют	
		характера. Продолжение работы над	Подпевают	припев, эмитируя	
		пением в унисон.	повторяющиеся	игру на дудочке.	
		Знакомство с песней «Огородная-	интонаций припева	Отрабатывают	
		хороводная», музыка Б.	песни.	движение в	
		Можжевелова, слова А. Пассовой.	Выполняют 2-3	хороводе, под	
		Музыкально - ритмическое	простейших	руководством	
		упражнение под песню «Ну-ка,	_ <del>-</del>	1 * *	
		упражнение под песню «пу-ка,	танцевальных	учителя	1
		повтори»			1

20-21.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка», белорусская народная песня. Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	движения вместе со всеми. Повторяют действия за учителем Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем. Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем. Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал	Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя. Исполняют произведение в темпе и характере соответствующем содержанию	13.11.2024 19.11.2024
		«К нам гости пришли» -	- 6 часов		
22.	«К нам гости пришли». «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори». Техническая работа над песней. Работа с учебником. Слушание песни «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. Беседа по содержания и характеру песни.	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.	Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере соответствующем содержанию,	20.11.2024

	T T	D	C	T	
		Разучивание песни.	Слушают,	выполняя движения	
		Выразительно-эмоциональное	рассматривают	самостоятельно.	
		исполнение выученных песен с	иллюстрации.	Поют, выполняя	
		простейшими элементами	Слушают песню,	инструкции учителя.	
		динамических оттенков.	показывают	Слушают.	
		Музыкально-ритмическое	эмоциональный	Отвечают на	
		упражнение «Любопытная Варвара»	отклик на	вопросы.	
			музыкальное	Определяют	
			произведение.	характер песни.	
			Поют отдельные	Отвечают на	
			фразы песни.	вопросы по	
			Слушают слова	содержанию песни.	
			упражнения,	Слушают слова,	
			показывают	выполняют	
			эмоциональный	действия.	
			отклик	Пропевают гласные	
				звуки	
23.	Музыкальные 1	Музыкально - ритмическое	Выполняют	Исполняют	26.11.2024
	инструменты.	упражнение под песню «Ну-ка,	движения вместе со	музыкально-	
	Баян	повтори», исполнение в темпе,	всеми, повторяя	ритмические	
		характере.	действия за	упражнения под	
		Техническая работа над песней «К	учителем.	песню «Ну-ка,	
		нам гости пришли».	Подпевают	повтори» в темпе,	
		Работа с учебником.	повторяющиеся	характере,	
		Знакомство с музыкальным	интонаций припева	соответствующем	
		инструментом и его звучанием,	песни.	содержанию,	
		понятиями: баян, баянист,	Слушают	выполняя движения	
		кнопочный инструмент, меха.	контрастные по	самостоятельно.	
		Сравнение звучания ударного и	звучанию	Поют, выполняя	
		кнопочного инструмента (баян,	музыкальные	инструкции учителя.	
		барабан)	инструменты (баян,	Слушают и	

				Ъ		
				Рассматривают	контрастные по	
				иллюстрации	звучанию	
					музыкальные	
					инструменты.	
					Рассматривают	
					иллюстрации,	
					отвечают на	
					вопросы учителя.	
					Слушают слова,	
					выполняют	
					действия.	
					Пропевают гласные	
					звуки	
24.	«Лето кота	1	Музыкально-ритмические	Слушают слова,	Слушают слова,	27.11.2024
	Леопольда»,		упражнения.	выполняют	выполняют действия	
	музыка Б.		Развитие умения слышать	действия	музыкально-	
	Савельева, слова А.		вступление и правильно начинать	музыкально-	ритмического	
	Хайта		пение вместе с педагогом и без него,	ритмического	упражнения	
			прислушиваться к пению	упражнения под	самостоятельно.	
			одноклассников.	контролем	Пропевают гласные	
			Слушание песни «Лето кота	педагога.	звуки.	
			Леопольда», музыка Б. Савельева,	Подпевают	Исполняют	
			слова А. Хайта.	повторяющиеся	произведение в	
			Музыкально- ритмическое	интонаций припева	темпе, характере,	
			упражнение «Пальчик о пальчик»	песни.	соответствующем	
				Слушают песню,	содержанию.	
				показывают	Слушают, отвечают	
				эмоциональный	на вопросы о	
				отклик, определяют	характере песни,	
				характер песни с	содержании песни и	
				помощью учителя,	её герое	
				односложно	1	

				отвечают на вопросы о песне		
25.	Частушки- топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка».  Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л.  Маковской, слова И. Черницкой.  Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста.  Музыкально-ритмические упражнение «Разминка»	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова	03.12.2024
26.	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней. Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения,	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно	04.12.2024

				повторяя за учителем	темпу и характеру фраз	
27.	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм	10.12.2024
			«Новогодний хоровод» -	7 часов		l
28.	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок	11.12.2024

29.	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах — шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос»	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова	17.12.2024
30.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»	учителем Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова	18.12.2024
31.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М.	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него.	Поют отдельные фразы песни.	Исполнение в темпе, характере,	24.12.2024

	Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и			
				самостоятельно, проговаривая слова.			
32.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Замок»  III четверть – 18 ча	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения	25.12.2024		
33.	Играем в 1 музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение детей игре на ударно- шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба - Яга»	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах. Осваивают приемы игры на	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте	14.01.2024		

34.	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм	15.01.2025	
	«Дружба крепкая» - 8 часов						
35.	«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка	21.01.2025	
36.	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей».	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят	22.01.2025	

27		Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием	фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты	близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух	20.01.2025
37.	Музыкальные 1 инструменты. Маракасы. Румба	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм	28.01.2025
38.	Музыкальные 1 инструменты. Бубен. Треугольник	Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере.	Подпевают повторяющиеся фразы песни.	Эмоциональное исполняют песню с простейшими элементами	29.01.2025

		Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударношумовых музыкальных инструментах	динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точное воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы	
				Осваивают приемы игры на ударно-	
				шумовых музыкальных	
				инструментах,	
				воспроизводят простой ритм	
39.	«На крутом 1	Слушание музыки: песня «На крутом	Слушают,	Слушают, узнают	04.02.2025
	бережку» из	бережку», музыка Б. Савельева,	показывают	музыкальное	
	мультфильма	слова А. Хайта из мультфильма	эмоциональный	произведение,	
	«Леопольд и	«Леопольд и Золотая рыбка».	отклик на знакомое	отвечают на	
	Золотая рыбка»,	Шумовой оркестр – работа с	музыкальное	вопросы о характере	
	музыка Б.	детскими музыкальными	произведение.	и содержании песни.	
	Савельева, слова А.	инструментами под «Песню друзей»	Выполняют	Выполняют задания	
	Хайта		задания учителя,	учителя, исполняют	
			играют на	на инструментах	
			инструментах под	несложный	

				музыку ровными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы	ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм	
40.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст	05.02.2025
41.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление	1	Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм.	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют	11.02.2025

				Участвуют в игре,	движения:	
				повторяют за	упражнения-игры,	
				учителем	повторяя их за	
				движения, слушая	учителем и	
				стихотворный текст	самостоятельно под	
					соответствующий	
					текст	
42.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление	Поют музыкальные	Поют песни	12.02.2025
	по теме: «Дружба		изученного песенного репертуара по	фразы,	эмоционально	
	крепкая»		теме «Дружба крепкая».	эмоционально поют	целиком, точно	
			Шумовой оркестр: закрепление	песни полностью с	интонационно и	
			«Песни друзей»	помощью учителя.	ритмически.	
			Музыкально-дидактические игры	Участвуют в	Делают вдох в	
				действиях,	начале фраз.	
				воспроизводят	Активно участвуют	
				простые движения,	во всех действиях,	
				повторяя за	самостоятельно	
				учителем	выполняют	
					движения	
			Дополнительные кан	икулы	•	
			«Защитники Отечества»	> - 3 часа		
43.	«Защитники	1	Беседа о празднике «День защитника	Слушают учителя,	Рассматривают	25.02.2025
	Отечества».		Отечества». Рассматривание	односложно	иллюстрации,	
	«Ракеты», музыка		тематических иллюстраций.	отвечают на	представленные	
	Ю. Чичкова, слова		Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю.	вопросы.	учителем, называют	
	Я. Серпина		Чичкова, слова Я. Серпина.	Рассматривают	предметы и людей,	
			Знакомство с песней, беседа о	иллюстрации.	определяют их	
	-		Чичкова, слова Я. Серпина.	Рассматривают	предметы и людей,	

		характере, содержании. Разучивание песни	Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	отношение к празднику. Слушают произведение,	
				отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию	
44.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова	26.02.2025
45.	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога»	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию.	04.03.2025

	Т		1	Τ .	l
			вопросы о	Активное,	
			произведении.	эмоциональное	
			Участвуют в	участвуют в	
			инсценировке,	инсценировке,	
			повторяя движения	ритмично повторяют	
			за учителем	движения за	
				учителем,	
				проговаривая слова	
		«Девочек наших мы поздравл	яем» - 6 часов		
		1	1	T	T
46.	«Девочек наших	1 Беседа о празднике	Рассматривают	Рассматривают	05.03.2025
	мы поздравляем».	«Международный женский день».	иллюстрации.	иллюстрации,	
	«Песню девочкам	Рассматривание иллюстраций,	Слушают учителя,	называют предметы	
	поем», музыка Т.	подготовленных учителем.	односложно	и людей,	
	Попатенко, слова 3.	Хоровое пение: «Песню девочкам	отвечают на	определяют их	
	Петровой	поем», музыка Т. Попатенко, слова 3.	вопросы.	отношение к	
		Петровой.	Запоминают,	празднику.	
		Разучивание слов и движений	подпевают учителю	Запоминают и	
		упражнения «Птичка»	отдельные слова и	повторяют с	
			фразы.	учителем,	
			Выполняют	воспроизводят чисто	
			упражнение по	мелодию и слова	
			частям, повторяя	разученного	
			действия за	отрывка.	
			учителем	После разучивания	
				выполняют	
				движения с	
				подсказками	
				учителя,	
				соответственно	
				характеру	
				произведения	

47.	«Песню девочкам	1	Техническая работа над песней	Подпевают за	Исполнение песни в	11.03.2025
	поем», музыка Т.		«Песню девочкам поем».	учителем	темпе, характере,	
	Попатенко, слова 3.		Продолжение работы над пением в	отдельные фразы	соответствующем	
	Петровой		унисон.	песни.	содержанию.	
	1		Закрепление слов и движений	Выполняют	Выполняют	
			упражнения «Птичка»	упражнение,	движения	
				повторяя действия	самостоятельно,	
				3a	соответственно	
				одноклассниками	характеру,	
					проговаривая слова	
48.	«Танец маленьких	1	Хоровое пение: повторение песни	Пропевают по	Повторяют песню с	12.03.2025
	лебедей» из балета		«Песню девочкам поем».	строкам вместе с	учителем и	
	«Лебединое озеро»		Слушание музыки: танец маленьких	учителем	самостоятельно.	
	П. И. Чайковского		лебедей из балета «Лебединое озеро»	интонационно	Достаточно точно	
			П. И. Чайковского.	близко к мелодии.	интонационно и	
			Ответы на вопросы.	Осознанно	ритмически,	
			Упражнение «Ёжик»	слушают,	передают характер	
				показывают	песни.	
				эмоциональный	Осознанно слушают,	
				отклик, с помощью	определяют	
				учителя	настроение музыки.	
				определяют	Правильно	
				характер музыки.	самостоятельно	
				Смотрят,	выполняют	
				повторяют за	движения, подражая	
				учителем движения	движениям ёжика	
49.	«Маме в день 8	1	Хоровое пение: разучивание песни	Запоминают,	Запоминают и	18.03.2025
	марта», музыка Е.		«Маме в день 8 марта», музыка Е.	подпевают учителю	повторяют с	
	Тиличеевой, слова		Тиличеевой, слова М. Ивенсен.	отдельные слова и	учителем фразы,	
	М. Ивенсен		Развитие понимания содержания	фразы песни.	поют чисто мелодию	
			песни на основе характера ее	Слушают,	и слова разученного	
			мелодии и текста.	показывают	отрывка.	

	T	M		C	
		Музыкально-ритмическое	эмоциональный	Слушают, отвечают	
		упражнение «Любимая мама».	отклик,	на вопросы о	
		Повторение песни «Песню девочкам	односложно	характере песни, о её	
		поем», музыка Т. Попатенко, слова 3.	отвечают на	содержании.	
		Петровой	вопросы о	Ритмично	
			произведении.	выполняют	
			Выполняют	движения	
			движения	упражнения-игры,	
			упражнения,	повторяя их за	
			повторяя их за	учителем и	
			учителем, слушая	самостоятельно под	
			стихотворный	соответствующий	
			текст.	текст.	
			Подпевают	Поют песню вместе	
			учителю	с учителем и	
				самостоятельно	
50.	«Белые 1	Слушание музыки: песня «Белые	Слушают,	Слушают, отвечают	19.03.2025
	кораблики»,	кораблики», музыка В. Шаинского,	показывают	на вопросы о	
	музыка В.	слова Л. Яхнина. Развитие	эмоциональный	характере песни, о её	
	Шаинского, слова	эмоциональной отзывчивости и	отклик,	содержании.	
	Л. Яхнина	реагирования на музыку различного	односложно	После разучивания	
		характера.	отвечают на	выполняют	
		Разучивание слов и движений	вопросы о	движения,	
		упражнения «Кудрявая овечка».	произведении.	соответственно	
		Хоровое пение - техническая работа	Выполняют	характеру	
		над песнями: «Песню девочкам	упражнение по	произведения.	
		поем», «Маме в день 8 марта»	частям, повторяя	Повторяют с	
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	действия за	учителем фразы,	
			учителем.	воспроизводят точно	
			Подпевают	мелодию и слова	
			учителю отдельные	песен	
			слова и		
	1	1	1	1	

				повторяющиеся		
				фразы, припевы,		
				интонационно		
				близко		
				воспроизводят		
				мелодию		
			IV четверть – 18 ча			L
			•			
51.	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения	01.04.2025
	1	L	«Трудимся с охотой» -	7 часов		
52.	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев».	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию,	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и	02.04.2025

			Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	отдельные слова и фразы	учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка	
53.	Танцевально- ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев. Слушают песню, воспроизводят движения с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Поют припев. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст	08.04.2025
54.	Танцевально- ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1	Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя,	Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя.	09.04.2025

			TOTALLA DEVISIONAL TRANSPORTATION	почиот обисот:	Dr. van on vyra yr vya vy	
			легким звуком песни подвижного	подражая образу	Выразительно и	
			характера	медведя.	слаженно исполняют	
				Слаженно и	разученные песни	
				эмоционально поют		
				разученные песни		
				вместе с учителем		
55.	«На мосточке»,	1	Работа с учебником, рассматривание	Рассматривают	Рассматривают	15.04.2025
	музыка А.		иллюстрации мостов.	иллюстрации.	иллюстрации,	
	Филиппенко, слова		Хоровое пение: прослушивание и	Слушают учителя,	отвечают активно на	
	Г. Бойко		дальнейшее разучивание песни «На	односложно	вопросы. Называют	
			мосточке», музыка А. Филиппенко,	отвечают на	сюжет, объекты и их	
			слова Г. Бойко.	вопросы.	назначение.	
			Повторение песни «Трудимся с	Слушают,	Осознанно слушают,	
			охотой».	запоминают	запоминают и	
			Слушание музыки: «Хор охотников»	музыкальный	повторяют	
			из оперы «Волшебный стрелок» К.	материал,	музыкальный	
			Вебера	подпевают учителю	материал.	
				отдельные слова и	Воспроизводят	
				фразы, близко	чисто мелодию и	
				интонационно	слова разученного	
				воспроизводят	отрывка.	
				мелодию	Отвечают на	
				разученного	вопросы о характере	
				отрывка.	песни, её	
				Слушают,	содержании	
				показывают	1	
				эмоциональный		
				отклик,		
				односложно		
				отвечают на		
				вопросы о		
				произведении		

56.	Техническая работа	1	Хоровое пение: продолжение	Пропевают по	Поют песню	16.04.2025
	над песней «На		разучивания песни «На мосточке»,	строкам песню	самостоятельно,	
	мосточке»		техническая работа над песней.	вместе с учителем.	правильно	
			Слушание музыки: «Клоуны» Д.	Поют всю песню с	интонационно и	
			Кабалевского - развитие умения	учителем	ритмически,	
			передачи словами внутреннего	интонационно	передают характер и	
			содержания музыкальных сочинений.	относительно	динамику.	
			Танцевально-ритмическая	близко к мелодии.	Осознанно слушают,	
			деятельность - инсценирование	Слушают музыку,	самостоятельно	
			стихотворения «Петушок» и	адекватно	определяют	
			«Уточка»	реагируют на	настроение музыки,	
				художественные	её характер и	
				образы,	художественные	
				показывают	образы.	
				эмоциональный	Движения	
				отклик, с помощью	выполняют	
				учителя	ритмически	
				определяют	правильно,	
				характер музыки.	проговаривая текст	
				Повторяют за		
				учителем,		
				относительно		
				ритмично делают		
				простые движения		
57-	Обобщающий урок	2	Хоровое пение: закрепление	Эмоционально	Поют песни	22.04.2025
58.	по теме: «Трудимся		изученного песенного репертуара,	поют песни	эмоционально	23.04.2025
	с охотой»		исполнение песен раздела «Трудимся	полностью с	целиком, точно	
			с охотой».	помощью учителя.	интонационно и	
			Слушание музыки: закрепление	Делают вдох в	ритмически.	
			изученного музыкального материала.	начале	Распределяют	
			Музыкально-дидактические игры	музыкальных фраз.	дыхание в течение	
					всей песни.	

			Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально-	Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения	
			дидактических игр, повторяя за	музыкально- дидактических игр	
			учителем	дидактических игр	
1		«Вот оно, какое наше лето»			
н « л Е	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником.  Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.  Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма	Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения	Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы Рассказывают о своём представлении о лета. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст	29.04.2025

60.	«Песенка Львенка 1	Хоровое пение:	Поют отдельные	Запоминают и	30.04.2025
	и Черепахи из	разучивание песни «Песенка	фразы песни.	повторяют с	20.01.2023
	мультфильма «Как	Львенка и Черепахи из	Запоминают,	учителем.	
	Львенок и	мультфильма «Как Львенок и	подпевают учителю	Воспроизводят	
	Черепаха пели	Черепаха пели песню», музыка Г.	отдельные слова и	мелодию и слова	
	песню», музыка	Гладкова, слова С. Козлова.	фразы, вовремя берут	разученного отрывка	
	Г. Гладкова, слова	Развитие умения брать дыхание	дыхание и правильно	самостоятельно.	
	С. Козлова	перед началом музыкальной	воспроизводят	Вовремя берут	
	C. Rossioba	фразы, отработка навыков	мелодию.	дыхание и	
		экономного выдоха.	Повторяют за	распределяют его до	
		Танцевально-ритмическая	учителем простые	конца фразы.	
		деятельность - инсценирование	движения,	Эмоционально	
		стихотворения «Лисица»	эмоционально	повторяют за	
		стихотворения «тисица»	воспроизводят эти	учителем движения	
			движения с помощью	и воспроизводят эти	
			учителя, подражая	движения	
			образу лисицы	самостоятельно,	
			ооразу лисицы	подражая образу	
				лисицы	
61.	Танцевально- 1	Хоровое пение: продолжение	Поют выученный	Поют выученный	06.05.2025
01.	ритмическая	разучивания «Песенка Львенка и	фрагмент с учителем.	фрагмент с учителем	00.03.2023
	деятельность —	Черепахи из мультфильма «Как	Слушают новый	и самостоятельно.	
		Львенок и Черепаха пели песню»».	куплет и пропевают	Слушают,	
	инсценирование стихотворения	Развитие понимания содержания	по строкам вместе с	запоминают и	
	«Лисица»	песни на основе характера ее	учителем.		
	«Этисица»	1	Показывают	повторяют	
		мелодии.		самостоятельно	
		Танцевально-ритмическая	эмоциональный	новый куплет.	
		деятельность – инсценирование,	отклик от исполнения	Показывают	
		повторение стихотворения	песни. С помощью	эмоциональный	
		«Лисица»	учителя определяют	отклик от	
			настроение музыки.	исполнения песни,	
				самостоятельно	

				Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы	определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст	
62.	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения,	07.05.2025

63.	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи».  Шумовой оркестр — игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика»  Упражнение «Коси, коса»	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	называют их, подпевают узнаваемые произведения Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно.	13.05.2025
					за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения	
64.	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка».	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок.	Рассматриваю музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают	14.05.2025

			Ритмическое упражнение «Раздва, синева»	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст	
65.	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.  Шумовой оркестр — игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи»	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем	20.05.2025
66.	И.С.Бах, Прелюдия до- мажор	1	Слушание музыки: Прелюдия домажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер,	21.05.2025

			клавира») - развитие	образы, показывают	отвечают на	
			эмоциональной отзывчивости и	эмоциональный	вопросы о	
			реагирования на музыку	отклик.	произведении.	
			различного характера.	С помощью учителя	Эмоционально	
			Танцевально-ритмическая	определяют характер	повторяют движения	
			деятельность – повторение	музыки.	за учителем.	
			инсценирования стихотворений	Повторяют вместе с	Выполняют	
			«Медведь» и «Лисица»	учителем	движения	
				соответствующие	самостоятельно,	
				образу животного	подражая	
				движения	соответствующему	
					образу животного и	
					проговаривая текст	
67.	Обобщающий урок	1	Работа над пением в унисон.	Эмоционально поют	Поют песни	27.05.2025
	по теме «Вот оно,		Выразительно-эмоциональное	песни с помощью	эмоционально	
	какое наше лето»		исполнение выученных песен с	учителя.	целиком.	
			простейшими элементами	Делают вдох в начале	Распределяют	
			динамических оттенков.	музыкальных фраз.	дыхание.	
			Исполнение песен и повторение	Участвуют в	Самостоятельно	
			музыкально-ритмических	действиях,	выполняют	
			упражнений	воспроизводят	движения	
				простые движения,	музыкально-	
				повторяя за учителем	ритмических	
					упражнений	
68.	Повторение	1	Работа над пением в унисон.	Поют изученные	Эмоционально	28.05.2025
	изученного за год		Повторение правил пения.	песни в унисон,	передают характер	
			Выразительно-эмоциональное	близко интонируя	песни.	
			исполнение выученных песен с	мелодию и соблюдая	Поют песни целиком	
			простейшими элементами	ритм с помощью	в унисон	
			динамических оттенков	учителя.	самостоятельно.	
				Берут дыхание в	Берут дыхание в	
				начале фразы.	начале музыкальных	

	D	1
	Выполняют задания	фраз, распределяют
	учителя, стучат на	дыхание.
	инструментах	Точно интонируют
	ровными долями под	мелодию и
	счет.	соблюдают ритм.
	Повторяют за	Выполняют задания
	учителем и ритмично	учителя, точно
	воспроизводят	исполняют на
	простые движения	инструментах
		несложные
		ритмические
		рисунки.
		Выполняют
		движения
		ритмически
		правильно

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

## СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77149040033756655705267332764720921695141568846

Владелец Лень Марина Алексеевна

Действителен С 13.03.2024 по 13.03.2025